

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷九十九之七

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書會要

御定佩文韻府卷九十九之七目錄

入聲

十藥韻七

縛 酌 託 削 鐸 灼 鑿 卻



欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百七十

子部

御定佩文韻府卷九十九之七

入聲

十藥韻七

若

而灼切順也如也汝也辭也又香草亦姓

韻藻顯若

易觀盥而不薦有孚——宋史樂志觀厥——
受福之符徐孚伯南郊賦陰薦于下有孚——
欽若乃書

命義和——昊天又惟臣——惟民從义王褒靈壇碑悠悠五緯

乃——于堯典茫茫九州是致功于禹跡荀勗從武帝華林園宴

詩——靈則飲御嘉賓王勃續書序先君——丕烈圖終休緒迺

例六經次禮樂敘中說明易讚蘇頌右僕射唐瘡神道碑——于

天者謂之代工覆冒于人者謂之成務陳正卿望雲物賦既七政

以——亦四序而發揮周謂寅寅出日賦陶唐氏——日出資授

人時乃命義仲往哉汝司韓愈

雨若

書曰肅時——曰又時陽若

順宗實錄——大典斯為至公

曰哲時燠若曰謀時寒若曰

聖時**寒若**

見上唐書歷志急極而——舒極而燠若韓維和子燠

風若**寒若**

華兄宴王道損公宇詩方冬氣常溫是日——始——

若

見上祇若書惟木從繩則正后從諫則聖后克聖臣不命其承疇

施令罔有不減下

天若

書茲亦惟——元不若詩寔命不猶傳猶

民——萬邦咸休德永不忘在王家若也箋——亦言

尊與卑異也法言或曰仲尼聖者與何不能居世也曾范蔡之——

曰蓄立訢天下之勇士也我辱之人中必來攻我暮無閉門寢無

閉戶蓄立訢果夜來拔劍佞要離顛曰子有死罪三要離曰子待

能殺我者是毒藥之死耳蓄立訢引劍而去曰嘻所——者天下

惟此**自若**書古人有言曰民訖——是多盤戰國策費人有與曾

子耳

子同名族者殺人人告曾子母曰曾參殺人曾子之母

曰吾子不殺人織——有項馮人又曰曾參殺人其母尚織——
也頃之又告其母懼投杼踰牆而走後漢書卓茂傳茂遷密令到
縣有所廢置史人笈之鄰城皆唾其不能河南令為置守令茂不
為嫌理事——數年教化大行道不拾遺魏志杜畿傳范先欲殺
畿以威眾且觀畿去就於門下斬殺主簿三十餘人畿舉動——
又管寧傳注海中遇暴風船皆沒惟寧乘船——晉書謝安傳安
嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人並懼安吟嘯——舟人以安為
悅猶去不止風轉急安徐曰如此將毋歸耶舟人承言即迴眾咸
服其雅量又王戎傳年六七歲於宣武塲觀戲猛獸在檻中虓吼
震地眾皆奔走戎獨立不動神色——魏明帝奇之韓詩外傳物
有盛衰不得——論衡書言女媧斷鰲足以立四極從女媧以來
久矣四極之立——鰲之足乎神仙傳嵇叔夜詣孫登登不與語
叔夜乃扣難之而登彈琴——叔夜退登曰少年才優而識寡劣
于保身其能免乎華陽國志曹爽征蜀費禕率軍赴漢中嚴鼓將
發光祿大夫來敏求共圍碁禕留意博奕色守——敏曰聊試若
耳君信可人必能辦賊者也嘉話錄盧承慶考內外官有督運遭

風失米盧考之曰監運損糧考中下其人容色——無言而退盧重其雅量改注曰非所及考中中既無喜容亦無愧詞又改曰寵辱不驚考中上杜甫詩代

芷若

史記司馬相如傳其東則有蕙圃

衡蘭——射干注漢書音義曰——

白芷——杜若杜牧詩南

蹂若

史記司馬相如傳觀徒車之所蹂

若

派深滌急風哇——香

蹂若

轆乘騎之所——人民之所蹈躅

若 漢書石顯傳顯與中書僕射牟梁少府五鹿充宗結為黨友諸

附倚者皆得寵位民歌之曰牢耶石耶五鹿客耶印何纒纒

——耶言其兼官據勢也注師古曰——長貌晉書五行志吳孫

亮初童謠曰吁汝恪何——蘆葦單衣蔑鉤絡於何相求常子閣

李嶠為上方慶讓鳳閣侍郎表佩——之纒驚鞞鞞之鞞陳造無

題詩看渠纒——千騎詫柳粉蘇軾詩相夸纒——猶誦卷青青

陸游詩印纒纒纒——

丹若

酉陽雜俎——石榴也

賀若

續湘山野錄太宗作

——換君朱顏若不覺

宮詞中十小調子乃隋——弼所撰一日不博金二日不換金三

日爽泛四日越溪吟五日越江吟六日孤猿吟七日清夜吟八日

葉下聞蟬九曰三清外一調最優古亡其名琴家祇命
曰一一蘇軾詩琴裏若能知一一詩中定合愛陶潛
上若 吳興記湖

州長興縣箬溪南岸曰工箬北岸曰下若 見杜若
草似薑一名杜

下若水釀酒尤佳亦名一一下若

衛九歌采芳洲兮一一將以遺兮下女注言已願于芳芬絕異之

洲采取一一以與忠正之人思與同志中不更變七發掄流波雜

一一注善曰言引流波以自潔雜一一以為芳若芳也銑曰其衣

之香與此相雜劉向九歎握申椒與一一兮冠浮雲之峨峨王融

懷故人詩芳洲有一一可以贈佳期江淹金燈草賦軼長洲兮一

一跨幽渚兮芳籬又採石上菖蒲詩每為憂見及一一豈能寬陰

鏗渡青草湖詩沅水桃花色湘流一一香灰信哀江南賦就汀洲

之一一待蘆葦之單衣虞世基詩贈言方一一握手代萱枝王勃

別道王宴序先生負局倦城市之塵埃遊子橫琴憶汀州之一一

季中詩鷓鴣啼竹樹一一媚汀洲朱子詩羅帶不須吟一一角弓

聊復賦甘棠陸游詩錦江秋海若 楚辭使湘靈鼓瑟兮令一一舞

雨芙蓉老笠澤春風一一芳海若 馮夷注一一海神名也西京賦

一游于玄渚鯨魚失流而蹉跎邢邵新宮賦木神水怪一山
祇謝靈運山居賦楚貳心醉于吳客河靈懷慚于一任昉百辟
勸進今上表明公據鞍輟哭厲三軍之志獨居淹涕激義士之心
故能使一一登祇磬圖劾社江淹石切賦我一一之小臣具品色
于滄溟庾信謝賜絲布啟舟楫無岸一一為之反風暮麥將枯山
靈為之出雨李嶠宣州大雲寺碑山祇則讓夫莫境一一則翰其
珍藏李白詩一一不隱珠驪龍吐明月周鈇海門山賦一一抱關
于其側陽侯擊柝于其中王起昆明池習水賦賦文物驚乎一一
聲名震乎陽侯蘇軾八月十五日看潮蕙若楚詞自前世之嫉賢
詩江神河伯兩醯雞一一東來氣吐蛟蕙若兮謂一一其不可佩
張衡南都賦其香草則有薜荔一一薇蕪蓀萋注一香草也一杜
若也馮衍顯志賦投六枳而為籬兮築一一而為室擊虞思遊賦
握隋珠與一一兮時莫悅而未遑江淹詩寥裳拾明芸若景福殿
珠徒倚拾一一李商隱詩減衣憐一一展帳動烟波芸若賦一一
充庭槐楓被宸注鄭玄靈若潘岳西征賦一一翔于蘭若李白詩
日一香草也一杜若也靈若神島奔鯨浪而失水蘭若爾能折

芳桂吾亦採——陸遊蒙美人

詩猶欲悟君心朝朝佩——

赤奮若

爾雅太歲在丑曰——疏

揚阿若

魏志關溫傳注——後名豐字伯陽酒

泉人少游俠常以報仇解怨為事故時人為

之語曰東市相斫——西市相斫——

增紛若

易用史巫——吉无咎注能以居中而施至卑于神祇而不用之于威勢則乃至于一一之吉而无咎矣疏——者

盛多之貌韓休喜雨賦豈史巫之一一惟誠德之是與庚承宣朱

絲繩賦惟直是與惟端是求惡靡然以從俗恥——以隨流實歛

太阿如秋水賦解晉鄭于一一掃檉櫓于唱彼

發若

易有孚

節若

秦觀雷陽書事詩束帶趨祀房瞽史巫——

易不——則

嗟若无咎

嗟若

見

厥若

書我其克灼知——又用奉恤——無

道無自荒怠遺

攸若

書無皇曰今日耽樂乃

咸若

書山川鬼神亦

我稚子之羞辱

攸若

非民攸訓非天——

咸若

莫不寧暨鳥獸

魚鼈——唐書張九齡傳百穀嘉生鳥獸——王勃詩禮樂——詩書具草貽厥孫謀永為家寶李邕賀盛夢聖祖表草樹自榮魚

鰲——韓愈奏汴州得嘉禾嘉瓜狀神人以和風雨——元稹詩

傳稱魚鰲亦——苟能効此誠足多劉禹錫謝冬衣表遐適克清

翔泳——闕構日再中賦天允若書祇載見瞽瞍夔夔齊慄瞽瞍

垂象以——精可貫而皎如亦——唐明皇后土神祠碑山

川鬼神鳥獸魚鼈莫不——莫不成寧張奉若書天乃錫王勇智

九齡龍池聖德頌至于太和莫不——表正萬邦續禹舊

服茲率厥典——天命又爾時若書先王肇修人紀從丕若書上

惟敬明乃訓用——于先王諫弗弗先民——下勤

恤其曰我受天命——有沃若詩桑之未落其葉——又我馬維

夏歷年式勿替有殷歷年駱六轡——文心雕龍皎日曄星

一言窮理參差——兩字連形謝靈運七里瀨詩荒林紛——哀

禽相叫嘯謝惠連贈別詩色滋畏——人事亦銷鑠謝朓思歸賦

拖銀黃之——剖金符之陸離又拜中軍記室辭隋王展漢汙之

水願朝宗而每竭鴛鴦之乘希——而中疲注——調柔也沈約

西地梨詩翻黃秋——落葉春徘徊劉潛為安成王讓江州表臣

聞六轡——不策玄黃之馬九成輪奐無求擁腫之材邢邵甘露

頌以為玄黃猶參——盧思道詩金羈自——蘭棹成夷猶杜甫

詩毛髮具自和肌膚潛——顧況衢州開元觀碑乃播羣法靈神

——元稹試樂為御賦取彼騷然方諸——白敏中如石投

水賦攻玉之形隨帝心之——補天之質應王澤之濡如

詩天子——明命使賦

又孔曼且碩萬民——儼若

禮記——思宋史樂志衣冠——步

首于五事出門有見賓之肅閑居有敬

獨之戒蓋人之有禮猶魚之有水矣

誠若

禮記君子之于禮也

敬而——有美

莫若

公羊傳桓公震而矜之注震之者何猶曰振

而文而——

曰君賢君也而又有師者王若中君也而有師者伯若下君也而

羣臣又——者亡今我下君也而羣臣又——不穀不穀恐亡自

憂

虜若

史記項羽紀項王謂周苛曰我以公為上將軍封三萬戶

也

周苛罵曰若不趣降漢漢今——若非漢敵也項王怒烹

周**真若**史記天官書註正義曰歲星之精散而為天樞天棊天樞天樞天衡
天猾國皇天樞及登天荆一一天猿天垣蒼慧皆以應凶

災也晉書天文志天樞天根天荆一一天猿天樓天垣
皆歲星所生也見以甲寅其星咸有兩青方在其旁 **敬若**史記宋徽

子世家潞公與南宮萬獵因博爭行潞公怒辱之曰始吾一一今
若魯虜也又後漢書明帝紀永平二年正月辛未詔百僚師尹其

勉修厥職順行時令 **封若**史記晉世家成王與叔虞戲削桐葉為
一一昊天以綏兆人 **珪**史記與叔虞曰以此一一又魏豹得漢

王謂鄰生曰緩頰往說魏 **告若**史記曹相國世家參子窋為中大
豹能下之吾以萬戶一一 夫惠帝怪相國不治事乃謂窋曰

若歸試私從容問而父曰帝富于春秋君為相日 **召若**史記張丞
飲無所請事何以憂天下乎然無言吾一一也 相傳申屠

嘉為檄召鄧通詣丞相府不來且斬通通恐 **沫若**史記司馬相如
入言文帝文帝曰汝第往吾今使人一一 傳司馬長卿使

畧定西夷除邊關闕益斥西至一一水南至牂牁為檄注索隱
曰張揖云沫水出蜀廣平檄外若水出旄牛檄外至樊道入江 **肅**

若

漢書禮樂志一舊典日出入安窮時世不與人同注師古曰一敬也一順也王逢寄趙伯器尹時中詩超然延爽笏一衛

寒心若

漢書禮樂志六龍之調使我一一

怒若

漢書河間獻王德傳元廢處漢中房陵居數年坐與妻若共乘朱輪

車一一又若

藉若

漢書霍去病傳上曰票姚校尉去病斬首捕虜二千二十八級得相國當戶斬單于大父行一

一侯產捕季父羅姑比再冠軍以二千五百戶封去病為冠軍侯注張晏曰一一胡侯也產名也師古曰此人單于祖父之行也行

音胡朗反寂若

魏志孫邈傳注孫策遣軍攻陳登于匡琦城登閉門自守示弱不與戰將士銜聲一一無人南史傅昭傳素繁

每經昭戶輒歎曰經其戶一一無人披其室其人斯在豈非名賢

新語音虞舜治天下彈五弦之琴歌南風之詩一一無治國之意

漠若無憂民之心然天下治

寬若

見晉若

晉書天文志天陰一一官張天感天崔亦若虫尤昏榮感之所生也出在

景寅日有兩煥若

晉書銜恒傳作隸勢曰鳥跡之變乃惟佐隸獨

亦方在其旁披繁文崇此簡易厥用既弘體象有度一一星

陳鬱若雲布西都賦

一一列宿紫宮是環

鬱若 見上 **採若**

南史朱伯年傳少有高情親亡服闋携妻孔氏入會稽南山伐

藥一一為業以藥若置道頭輒為行人所取明

旦已復如此人稍怪之久方知是朱隱士所賣

藥若 見上 **向若**

莊子順流

而東行至于北海東面而視不見水端于

有若

山海經槐江之山

是焉河伯始旋其面目望洋一一而歎

中多玉其陰多樞木之一一注樞木大木也言其上復生若木大

木之奇靈者為若又孟子宰我子貢一一智足以知聖人史記仲

尼弟子列傳一一少孔子十三歲

程若

淮南子根拔生一一程若

注家語云魯人少孔子三十三歲

程若

生玄玉玄玉生醴泉醴泉

生皇牽皇牽生庶草凡

何若

說苑子夏問仲尼曰顏淵之為人也

為人也一一曰賜之敏賢于丘也曰子路之為人也一一曰由

奚

之勇賢于丘也曰子張之為人也一一曰師之莊賢于丘也

若 說苑齊景公謂子貢曰仲尼賢乎曰賢公曰其賢何若曰不知也公曰子知其賢而不知其一可乎曰今謂天高無少長愚

智皆知高高幾何皆曰不知也是

讀若

顏氏家訓許慎造說文劉熙製釋名譬况假借以證

以知仲尼之賢而不知其一一音字而古語與今殊別其間輕重清濁猶木可疏

菌若

東方朔七諫飲一一

加以外言內言急言徐言一一之類益使人疑

之朝露兮構桂木而為室劉歆九歎

芬若

司馬相如長門賦無面目之可顯兮遂頽思而

莞靡蕪與一一兮漸藁本于滄瀆

就牀摺一一以為枕兮席荃蘭而蒞香注一一荃蘭皆香草也言

以為枕席冀君來而幸臨也梁簡文帝七勵華蒲菊之綺衾麗

一一之丹枕仲子陵清簟賦出此入彼俱

篋若

西都賦後宮則有掖庭椒房后妃之室合

處芳蘭之室工據下承必兼一一之枕

歡增城安處常寧一一椒風披香發越蘭林蕙草篇

肆若

七發掩

為飛翔之列張華雜詩微風搖一一增波動芰荷

為牧人席注掩菽也一一陳也周禮有牧

瓊若

王逸九思思靈澤兮一膏沐懷蘭英兮把

人職言菽陳青蘋杜一一之草為牧人席

一一赫若

宛若

張衡週天大象賦觀夫軒轅之宮一一騰蛇之體又

張衡週天大象賦惟天社

史記封禪書上求神君舍之工林中躡氏觀神君者長陵女子以子死見神于先後——宛若祠之其室民多往祠及今工即位則厚禮置祠之內中聞
幽若 曹植七啓緄佩綢繆或彫或錯薰以——其言不見其人云
——流芳肆布又收亂髮兮拂蘭澤形媿

服兮揚

翁若

曹植閨情詩妖姿
艷麗——春華

霍若

潘岳射雉賦毛體
摧落——碎錦

兀若

謝安
蘭亭

集詩醇醪陶丹

寒若

謝靈運東山望溟海詩采
蕙遵大薄——履長洲

薰若

鮑照採菱歌
弭榜寒蕙萸

府——遊義唐

停唱

華若

顏延之發景陽樓詩
波彼——隨山茂貞芳

水若

顏延之侍遊後湖作山
祇蹕嶠路——警滄流

盧思道從駕經大慈照寺詩

苒若

王融法樂辭金華紛
——瓊樹鬱青蔥

穆若

梁昭
明太

山祇効靈物——薦休徵

子文選序吉甫有——之談季子有至矣之歎潘存日麗仙掌賦

想清風旁來宛其——視晴景中駐何媿奉然劉蕙詩山郡披風

方——花時

秋若

江淹悅曲池意春蘭與
——願不絕于江邊

波若

李嶠工應天神龍
皇帝冊文承——

分袂更凄然

之護持享高

儉若

李邕淮陰縣婆羅樹碑
早光豐隨晚暮

炯若

蔣防姮娥奔月賦
通輝超然絕

明之福助

俗

藹若

楊弘真隙塵賦
成規任隙中
之太小紛然無緒隨目際以悠揚

恒若

權德輿尚書策問
好風好雨既從于

箕畢時若
復係于休咎張友正律移

漫若

張仲素稼如雲賦
豐滋
用表于

寒谷賦將神寒之
諒大化之何稱

播時悅茂油然

饜若

郝昂蚌鵠相持賦斬長鯨而四
海晏如得巨魚而千里

猶若

韓愈贈李君房

寧憂于晚歲

別序今之從事于彼也吾為南陽公愛之又未知人之舉李生于

彼者何辭彼之所以待李生者何道舉不失辭待不失道雖失之

此足愛惜而得之彼為

耀若

喻餗仙掌賦稍謂動搖帶晨光而
歡忻于李生道也

采

若張翥送春荅何高士詩種桃道
士今何處騷人不返魂
謙若 雲笈七籤夫齋者正以清

競如履冰谷如對嚴君

昌若

史記殷紀相土卒子
立卒子曹圍立

柳若

禮記子思之母

死于衛——謂子思曰子聖人之後也四

張若

華陽國志秦惠王以——為蜀國守

方于子乎觀禮子盍慎諸注——衛人

文若

魏志荀彧傳字——陸倕詩壯矣荀——

若城成都成都本治赤里街若徙置少

文若

陸倕詩壯矣荀——

賢哉陳太立鄭少微策對異代齊名孔明自方于樂毅死而可作

文若

陸倕詩壯矣荀——

——偶比于張良郭翼詩兕郎箇箇荀——賓客人人馬季良

孝若

晉書夏侯湛傳夏侯湛字——梁昭明太子宴闕思舊詩——信儒雅稽古文敦淳李商隱詩義之當妙選——近歸寧

右倪若

爾雅龜左倪不類——不一疏周禮云各以其方之色與其體辨之鄭注云俯者靈仰者繹前禽果後禽獵左倪靈

——是**風雨若**

薛逢上白相公啓網維設而天地開陰陽順而——

太陽若

王逢問彈白翎雀引

皇帝赫然——

公翰若

禮記季康子母死——方小堂衣若

八表晃蕩氛盡却

韓詩外傳——扣孔子之門曰丘在乎子貢曰子何吾師之

名——曰子何年少言之絞子貢曰子之言絞是以絞之也勃

弄若

唐書吐蕃傳其後有君長曰癡悉董摩董摩生陀土度陀土主揭利失若揭利生

論贊生棄宗弄贊亦名

棄蘇農亦號弗夜氏

蜀守若

史記秦紀昭襄王三十年一

州東百里華陽國

志張若為蜀郡守

縛

符鑿切繫也又過韻

韻藻束縛

詩荷彼女桑箋女桑少枝長條不枝落者束而采之疏言柔弱之桑其條雖長不假枝落故一而采也儀禮

聘禮注豕束之寢右亦居其左疏豕一其足亦北首寢卧其右

亦人居其左齊語嚴公將殺管仲齊使者請曰寡君欲親以為戮

若不生得以戮於羣臣猶未得請也請生之於是嚴公使一以

予齊使史記禮書誘進以仁義一以刑罰漢書賈誼傳若夫一

一之條縲之輸之司馬編之徒官司冠小吏詈罵而榜笞之殆非

所以令眾庶見也唐書牛僧孺傳天子制法所以一有才者新

序桓公與管仲鮑叔寧戚飲酒鮑叔奉酒而起曰祝吾君無忘其
出而在莒也使管仲無忘其——而從魯也使寧子無忘其飯牛
於車下也易林執囚——拘制於史迷人有喜潛夫論鍾離廢替
何敞——妙女傳旌德崔氏婢名妙女有一婢染病甚困妙女曰
我為爾請兵救須臾言兵已到遂支分兵馬匹配幾人於某處極
校幾人於病人身上——邪鬼其病即瘥杜甫詩——酬知己蹉
跎効小忠韓愈毛穎傳蒙將軍恬南伐楚遂獵園毛氏之旌拔其
豪戴顓而歸聚其族而加——馬元稹詩臺官相——不許放情
志

面縛 左傳微子——銜璧史記宋微子世家周武王克殷微子
乃持其祭器造於軍門肉袒——注索隱曰——者縛手

於背而面向前也後漢書賈彪傳彪補新息長城南有盜劫害人
者北有婦人殺子者彪出案發而掾吏欲引南彪怒曰賊危害人
此則常理母子相殘逆天違道遂驅車北行案驗其罪城南賊聞
之亦——自首昔書苻堅載記孫皓因三代之業龍驤一呼君臣
——雖有長江其能固乎又李特載記李特隨流入將入於蜀至
劍閣寘蹠太息顧盼險阻曰劉禪有如此之地而——於人豈非

庸才耶唐書高崇文傳闕子方叔壻蘇彊遂起成都餘兵皆一
送款聞走追禽之孫楚為石邑與孫皓書小戰江介則成都自潰
曜兵劍閣而姜維一常袞賀收西京解縛史記淮陰侯傳有縛
表枝梧者一中軍顛背者頭懸後殿解縛廣武君而致戲下者
信乃一其一東鄉坐西鄉對師事之晉書王濬傳濬入於石頭皓
乃備亡國之禮造於壘門濬躬一其一送於京師十六國春秋蜀
錄晉桓溫來伐李勢大發軍禦之衆潰三月溫至城下勢面縛軍
門溫一送勢於建康隋唐嘉話楊素功臣豪侈後房婦女千人
李百藥夜入其室則其寵妾所召也素俱執於庭將斬之百藥年
未二十儀神雋秀素惜之曰聞汝善為文可作詩自敘稱吾意免
汝死一投以紙筆立就素覽之欣然以妾與之并資從數十萬
揚雄解嘲上世之士或一一而相或釋褐而傅杜甫縛雞行虫雞
於人何厚薄吾叱奴人一其一獨孤及佛頂尊勝陀羅尼幢讚天
魔適刑地獄開門拔箭一一如日破昏欽陽詹出門賦管因媒而
一一越自繫縛史記賈生傳使騏驎可得係羈兮豈云異夫犬羊
遇而升車繫縛注正義曰使騏驎可得一一羈絆則與犬羊無異

賈誼新書——榜笞髡則黥剝之罪不及工大夫江總修心賦遣

十纏之——祛五惑之塵滓雲笈七籤有煩惱故名為——無煩

惱故名**急縛**魏志呂布傳布與其麾下登白門樓兵圍急乃下降

為解脫**急縛**遂生縛布布曰縛太急小緩之太祖曰縛虎不得不

急也杜甫詩猛虎憑

其威往往遭——**釋縛**晉書畢卓傳卓為吏部郎常飲酒廢職

之為掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也遽——其一卓遂引主人

宴於甕側致醉而去南史蔡興宗傳太原孫放玉常通興宗侍兒

被禽反接興宗命與杖敬玉了無作容興宗奇其言對——試以

伎能高其筆札因以侍兒賜之為立室宇位至尚書右丞其過惡

揚善若此唐書張玄素傳玄素仕隋為景城縣戶曹竇建德陷景

城執將殺之邑人千餘號泣請代建德命——署治書侍御史不

拜唐庾彥疾詩良久**三縛**周書姚僧坦傳金州刺史伊婁穆以疾

交戰罷項背如——**三縛**還京請僧坦省疾乃云自腰至臍似有

——僧坦為診脉處湯三劑穆初服一劑上縛即解次服一劑中

縛復解又服一劑——卷除王筠詩——解智門六塵清法海

繩縛

北史流求國傳獄無枷鎖惟用——唐書王珂傳朱全忠怒珂謂其將張存敬曰珂恃太原侮慢我爾持——之存敬

乃以兵數萬度河攻珂搜神記吳王縛介琰著甲士引弩射之弩發而——猶存不知琰之所之

名縛

杜甫詩苦被微——

低頭愧野人白居易詩豈以貧是憂尚為——所——司空圖詩病來勝未病——便忘名

佛縛

蘇舜欽贈僧祕演詩傷哉不荷

被——不爾烜赫為名卿蘇軾

律縛

范成大讀白傅詩詩我老乃多戒頗似僧——傳燈錄誌

公律師持

——自——

不足縛

唐書吉溫傳溫性陰說果於事諂附貴官若子姓奉父兄嘗曰若過知己南山白額虎——也

菩薩縛

維摩經貪著禪味是——

無人縛

傳燈錄四祖禮三祖曰乞與解脫三祖曰誰縛汝曰——師曰何更求解脫乎四

悟祖大

吐絲自縛

傳燈錄志公坐禪如蠶

增轅縛

儀禮賓奉幣由馬西當前轆北面致命注賓使者幣立纁也轆一所以屬引疏轆一所以屬引者謂以木一於

樞車轅工以屬引於工

牽縛

爾雅絡縮綸也注綸者繩也謂一縮絡之今俗語亦然

醉縛

史記

而挽之故名一一也

宋微子世家宋萬犇陳陳人使婦人飲之醇酒以草裹之歸宋注

服虔曰宋萬多力勇不可執故先使婦人誘而飲之酒一而一之

執縛

史記陳丞相世家高帝發使告諸侯會陳吾將南游雲夢上因隨以行楚王信郊迎道中高帝豫具武士見信至即一一

之漢書賈誼傳曰具在大譴大河之域者聞譴訶則白冠釐纓盤

水加劍造請室而請其臯耳上不一一係引而行也開元天寶遺

事長安豪民楊崇義妻劉氏與隣舍兒李弁私通情甚於夫與李

弁同謀害之埋於枯井中經府陳詞言其夫不歸竊慮為人所害

府史日夜捕賊莫究其樊後縣官詣崇義家檢校其架上鸚鵡忽

然聲屈縣官取於脣上因問其故鸚鵡曰殺家主者劉氏李弁也

遂——劉氏及捕李奔下獄備招情款府尹具事案奏聞明皇歎
訝久之其劉氏李奔依刑處死封鸚鵡為綠衣使者柳宗元唐錄
歌鼓吹曲乃潰乃
生縛 史記太史公自序主父——餓死探爵唐
奮——歸厥命 書王世充傳大業十年齊賊孟讓轉寇諸

郡世充拒之羸兵以示弱讓笑曰世充文法吏安知兵
吾今——之白居易賀殺賊表若不乞降即應——
自縛 魏志
曹真

傳諸葛亮圍祁山南安天水安定三郡反應亮帝遣真督諸軍擊
亮將馬謖破之安定民楊條等畧吏民保月支城真進兵圍之條

遂——出三郡皆平南史張景仁傳景仁父為韋法所殺景仁時
年八歲及長志在復讐普通七年遇法於公田渚手斬其首以祭

父墓事竟詣郡——乞依刑法時簡文在鎮下教褒美原之孔叢
子陳王問太師曰將居軍中之禮勝敗如之何荅曰敗則驛騎赴

告天子使使迎於軍將帥結草——袒右肩而入論衡琅邪兒子
明歲敗時兄為饑人所食——叩頭代兄為食餓入美其義兩舍

不食杜牧為中書門下請追尊號表
壁壘言言而洞開渠魁纍纍以——
寬縛 魏志呂布傳注太祖縛
布急布謂劉備曰卿為

坐客我為執虜不能一言以相寬乎太祖意欲活之命使

收縛

吳志

一主簿王必趨進曰布勅虜也其眾近在外不可寬也

孫奮傳孫奮數越法度恪工賤陳華錡先帝近臣忠良正直其所

陳道當納用之而聞怒錡有一一之語三輔黃圖漢成帝綏和二

年鄭通里人王褒絳衣小冠帶劍入北司馬門殿東門上前殿至

非常室中解帷組雜結之召前殿署長業等曰天帝令我居之業

等一一考問乃故公車大誰卒病狂易不自知入宮下獄死神仙

傳尹軌字公度腰佩漆竹筒中十數枚皆有藥有人負官錢百萬

見一一公度於富人借數千錢與之令致錫

百兩復銷之以藥方寸匕投之成金還官

就縛

晉書段灼傳故鎮西將軍鍾會

有吞天下之心恐艾威名知必不同因其疑似構成其事艾被詔

書即遣彊兵束身一一不敢顧望誠自知奉見先帝必無當死之

理也又馬祖常都門百韻

反縛

南史齊和帝紀東昏與羣小別立

唐書竇易直傳易直登樓令曰能誅亂者一級賞千萬眾喜一一

為亂者三百餘人易直悉斬之神仙傳劉根長安人棄世學道太

守張府君以為妖遣吏召根至府烈聲問曰若能召鬼乎曰能須
吏廳工南壁忽開數丈見兵甲四五百人齎刀劍將一車從壞壁
中來根救下車上鬼有老公老嫗大繩——囚之懸頭廳
前府君視之乃其正父母也府君驚愕流涕不知所措

狙縛

唐書

王潮傳潮語劉行全曰子美須眉才絕眾吾不知子死所行
全怪寤亦不自安與左右數十人伏叢翳——王緒以徇

被縛

唐書王璠傳璠子遐休直弘文館所善學士令狐定及劉軻劉軻
仲無頗柳喜集其所皆——又哥舒翰傳帝遣劍南將劉光庭等
將新募兵萬餘人往助

怒縛

唐書蔡廷玉傳勸朱泚入朝泚將聽
翰未至而翰——云

諸校——

廷玉辱之廷玉無撓辭

繳縛

易林鵠求魚食道過射
弋增加我頸——而翼

約縛

論衡高志妙操之人直言一指
觸諱犯忌封蒙——簡繩檢署

事不如法故世俗輕之

連縛

釋名縛在車下
與與相——也

纏縛

淨住子已離妻
子無——虛摩

文史薄之將相賤之

宣州新興寺碑三界虛妄羣生顛倒可有修行能解——孰為智

慧可化凡愚皮日休詩遂令不羈性戀此如——惠洪贈許邦基

詩但恐功名——人未放青山挂窓牖

大縛

淨住子凡夫縛者惟願得五欲縱意自在實——也

懷縛

華陽國志柳竺

為州別駕公亮嘗刺史盛怒欲殺人羣下請不聽
乃——徑入頓几上乃極陳其刑理刺史從謝還縛

還縛

見夾

縛茶經札緝拑擱皮以萊莖木

縲縛

集異記邢曹進因討叛飛矢中目鏃留於骨不可搖動妻

拏為廣修佛事忽有胡僧詣門乞食曰何不灌以寒食飴曹進如法以點應手清涼既夜其瘡稍瘳即令——以拔鉗纜及臉鏃已

突**囚縛**

杜子春傳子春登華山老人取一虎皮鋪坐戒曰慎勿語雖尊神惡鬼夜叉猛獸及君之親屬為所——萬苦皆非

真實宜安心莫懼終無所苦陸龜蒙怪松圖讚有道人自天台來示余怪松圖有若龍攀虎跛壯士——之狀李綱詩更過韓彭辱

重縛

劍俠傳開元中吳郡士人入京應明經途中見二人欲假騎至明日聞宮苑中失物掩捕其賊唯收得馬驗問馬主

遂收士人入內勘問驅入小門吏自後推之倒落深坑仰望屋頂唯見一孔忽一物如鳥飛下覺至身乃人也以絹——士人胸膈

聳然飛出又白居易詩塵纓世
網重——迴顧方知出得難
鞭縛李林甫外傳林甫為相忽一日有人扣門史驚候之見一

道士甚枯瘦曰願報相公閣者呵而逐之
外吏又欲——送於府道士微嘯而去
藤縛壠工記熊博者本建安津吏岸崩得

一古塚藤蔓纏其棺旁有石銘云欲陷不陷
被——欲落不落被沙閣五百年後遇熊博
絞縛圖畫見閩誌支選畫酒肆邊

一樓子有分
踈畧畫之功
留縛馮燕傳燕行里中見戶傍婦人鬢袖而望使人熟其意遂室焉其夫滑將張嬰也會從其類飲

燕得間復偃寢中嬰還妻開戶納嬰燕匿戶扇後而中墮枕下與
佩刀近嬰醉且瞑燕指巾令其妻取妻取刀投燕燕熟視斫妻頸

遂持巾去明旦嬰起見妻死欲出自白嬰
隣——之趨告妻黨官家收繫強伏其辜
有縛王融淨行頌有常無我儼既列無明

——就
塵縛梁簡文帝啟顧茲消除——增一阿含經我令

能窺
以智慧帚掃
五縛王勃梓州玄武縣福會寺碑情鉤——遙
袒縛

除諸——
勝解脫之門想瘞六塵迴拔沈迷之域

賈至虎牢關銘隋氏失馭中原板蕩時則太宗
據之以拒河朔克擒醜夏偽鄭一而請命
誰縛獨孤及舒州山谷寺鏡智

禪師碑凡今後學人佛竟殺縛杜甫有事於南郊賦駟蒼螭而蛟
界於取非取一誰解蛟若無骨以柔順奔鳥獲之黜螺

徒有勢無縛權德輿章敬寺百嚴師碑即心是佛即色是空師之
於一通兮無來無去一無解師之化兮白居易詩且喜

身一終帶縛劉禹錫萍鄉縣陽岐山廣禪師碑應念以起教隨
慚鬢有絲方而立因居涉旬而善根者知歸逮周月而一

者漸單縛白居易贈鸚鵡詩嗵嗵勒縛元稹詩火伴相一鷹縛元稹
悟十四離一同一樊賣假莫賣誠詩鶴

籠間警露一誘縛韓愈烏氏廟碑銘天子曰盧從史始立議用即
一問牽鞲韓愈黃家賊事宜狀比緣邕管經畧使多不

來中貴人承璫虜縛韓愈黃家賊事宜狀比緣邕管經畧使多不
即一而一之得人德既不能綏懷威又不能臨制侵欺一

以致劫縛柳宗元童區寄等鄉之行毆縛柳宗元李公墓誌烏
一者側目莫敢過其門猗夷刺殺郡吏一

怨恨

農民詔以公

邪縛

李華東都聖禪寺無畏三藏碑解——於心門
拾迷津於覺路盧肇宣州新興寺碑既離——

都督邕州

肯處

籠縛

鄭俠吳子野歲寒堂詩今
茲翁如鴻視彼皆——

答縛

曾鞏追租詩饑羸乞
分付斯須死——

檢

縛

梅堯臣集劉舍人宅詩竟
知不免此焉用強——

具縛

晁補之猪齒白化佛替佛菩薩
普救苦衆生至不愛頭目髓腦

受入畜身出無量苦而——
凡夫以利養故殺害不已

繞縛

郝經秋祠詩荒林擁
孤桐蔓草重——

坐縛

趙文
江西

制置司詩——
不屈伏鑽甘如飴

羈縛

袁凱詩鷄犬遭——
妻孥厭苦辛

擒縛

金剛經鳩異張齊
丘每旦念金剛經

十五遍積數十年永泰初為朔方節度使衙內有小將負罪懼事

露乃扇動軍人謀叛齊丘衙退忽有兵數十走入遽奔宅門過小

廳復有兩甲士出廳屋上軍健聞變持兵亂入至廳前見十餘人

垂手張口投兵於地衆遂——五六人瘖不能言餘者具首云欲

上廳忽見二甲士瞋

目叱之猝如中惡

司隸縛

晉書苻堅載記高平孫統有知人之鑒過堅於路異之執其手曰苻郎此官之御街小兒敢戲於此不畏耶

堅曰——罪人不縛小兒戲也統謂左右曰

此兒有伯王之相左右怪之統曰非爾所及也

萬鬼若害人之鬼以——

一之射以桃弧投虎食也

五道縛

梁簡文帝詩俱銷——共蕩四生冤

七夕賦綵襪魚頭比目

縫香絨燕尾——

垂藤縛

王維詩橋因側樹

倉生縛

崔顥詩

屋心下除

情愛縛

李羣玉詩尚為——未盡金僂首又陸游詩

謂門人慧滿曰祖師心印非專苦行但助道耳若契本心發隨意

真光之用則苦行如握土成金若惟務苦行而不明本心為憎愛

所縛則苦行如黑

簪纓縛

白居易寄王質夫詩忽從風雨別遂被

月夜履於險道

——又王禹偁酬种放詩肯從羔雁

聘惟恐

無髻縛

白居易髮落詩最宜

二主縛

柳宗元唐鏡歌鼓吹

簪裾縛

濕暑天頭輕——

曲戰武牢第三王謀

內定中掌握鋪施芟夷——
按二主謂王世充竇建德也
狂可縛 韓愈晚秋郾城夜會聯句
疲氓墜將拯殘虜——

四禪縛 李商隱詩人非——
地絕一塵喧**對偶縛** 石介安道登科詩矯矯
遺雄才動為——
虎遭縛

陸游詩庭中訟獠不貸
人急甚常如——
解組縛 王建詩遂朝玉帛——
大明宮開夾花萼
寒蒲縛 龔

蟹詩——
來腸已
無枯骨裏肉肉自腴

安咀羅縛 唐書西域康者傳大雪山盛夏常凍鑿
冰乃可度下有——
者地三千里
三心斷縛 蘇德

寺刹下銘梵偈宵唱雲花
畫翻——
六道除怨

酌

之若切——酒又益也
挹也行也取也露也

韻藻斟酌 易咸臨吉无不利未順命也疏未順命者釋无不利之
意未可盡順五命須——
事宜有從有否故得无不利

也國語天子聽政使公卿至于列士獻詩瞽獻典史獻書師箴矇賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規親戚補察瞽史教誨耆艾修之而後王——馬史記樂書天子躬于明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢——飽滿以飾厥性後漢書李固傳固曰陛下之有尚書猶天之有北斗也斗——元氣運乎四時尚書出納王命賦政四海又鄭興傳興好古學尤明左氏周官長於歷數自杜林桓譚衛宏之屬莫不——焉又馬武傳世祖每勞饗諸將武輒起——於前世祖以為歡宋史曾鞏傳鞏為文章工下馳騁愈出而愈工本原六經——于司馬遷韓愈一時工作文詞者鮮能過也文心雕龍權衡損益——濃淡尚書故實梁武帝曰蒼鬣飛而不白羲之白而不飛飛白之間在——耳蘇武詩我有一尊酒欲以贈遠人願子留——敘此平生親西都賦陳輕騎以行魚騰酒車而——吳都賦仰南斗以——兼二儀之優渥徐陵在吏部尚書答諸求官人書若朝散之流行止之屬門戶相似人才不殊選家——無能為爾杜甫詩如今足——且用慰遲暮裴度律中黃鐘賦古者推歷生律懸法示人在寒暑之未兆已——於至神

河酌詩

一彼行潦挹彼注茲可以饒饕左傳風有采繁采蘋雅有行葦

一昭忠信也柳宗元祭太常崔少卿文敬陳一一以告明靈錢起

漢汙賦當休明之聖代徵一一之古風李德裕禱祀論余前在江

南將與祭必間居三日清心齋戒雖禮未申于一一而意已接于

神姑酌詩我一旅酌儀禮士一一注旅序清酌禮記凡祭宗廟

明姑酌披金壘也士以次自酌相酬清酌之禮酒曰一一

泰曰鄉合宋史樂志丹雲之爵金龍之杓挹于尊壘是曰一一全

唐詩話李道昌祭虎丘鬼仙文感我皇兮列一一願當生兮事明

君殿成已元日詩聞收暮景先酌孟子酌則誰先曰一一鄉人吉

供一一醉挽春風入浩歌政詩飛觥酒到須一一賦詠詩

成不參酌後漢書曹褒傳論漢初天下創定朝制無文叔孫通頗

住書採禮經一一秦法雖遠物觀時有救崩救然先王之容

典蓋多闕矣宋史理宗紀喬行簡請以兵事委李鳴復財用委李

宗勉楮幣委余人錫當會議者臣則一一行之詔允所請後却題

跋鈎致隱匿一一律令權德輿策觴酌晉書禮志今祠太廟不親

問今國家一一古道忠綏元元執一一而令有司行事於

情禮不安，韓非子禹作為祭器，墨染其外而朱畫其內。一有米而樽俎有飾，此彌侈矣。淮南子主術：一俎豆酬酢之禮，所以效善也。魏文帝與吳質書：每至一流行絲竹，並奏酒酣，耳熱仰而賦詩，當此之時，忽然不自知樂也。曹植酒賦：耽于一流情縱逸。先王所禁，君子所斥。陶潛詩：父老雖亂言，一失行次。獨酌南史謝惠連傳：不妄交接，有時吾飲者，惟當明月又顏延之傳：身居儉約，不營財利，布衣蔬食，一郊野當其為適，傍若無人。又孔珪傳：不樂世務，居宅盛營山水，憑几一傍無雜事。唐書馬周傳：周舍新豐逆旅，主人不之顧，周命酒一斗八升，悠然一眾異之。本事詩：杜御史分務洛陽時，李司徒罷鎮，閒居大開筵席，朝客高流，無不臻赴，以杜持憲不敢邀致，杜遣座客達意願，與斯會，李不得已，馳書方對花，一亦已酣暢。聞命遽來，鮑照園葵賦：秋日晨映，一南軒江淹自序傳：一虛室侍姬三四，趙女數人，沈炯一謠一謠一謠一謠一獨長謠，再酌吟許史三酌，傲松喬李白詩一聊自勉，誰貴三酌北史蔡景經綺才，溫庭筠詩：舊侶不歸成，一故園雖在有誰耕。

王整傳整子智積在同州聽政之暇端坐讀書門無私謁有公孫尚義楊君英蕭德言并有文學時延于坐所設惟餅果酒纔一一家有女妓惟年節嘉慶奏于太妃前張華酌楚詞一一既未放言詩須史經一一據榻已醺然陳有瓊數些

毋多酌

漢書蓋寬饒傳字次公許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀寬饒不行許伯請之迴往從西階上東鄉特坐許

伯自酌曰蓋君後至寬饒曰一一我我乃酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也蘇軾詩一一我次公狂

增遠酌

詩河酌彼行潦傳河遠也蔓流潦水之薄者也一一取之投大器之中又挹之注之於此小器而可以沃酒食之餅

者以有忠信之德齋縮酌禮記一一用茅明的也庾信周宗廟歌一一浮蘭澄壘合巵明酌見

縮酌

宗廟歌一一浮蘭澄壘合巵

明酌

見

周禮醴齊縮酌疏醴齊濁還用事酒之清明者和醴齊然後用茅泚之便可酌故為一一也李程黃目樽賦齊納金而飲酎等用茅

以一一朱子武侯祠詩寒

命酌

禮記一一曰請行觴酌者曰諾晉藻薦芳馨飛泉奉一一書元帝紀帝虛已待物初鎮江東

頗以酒廢事王導深以為言帝一一引觴覆之於此遂絕語林晉
王徽之居山陰大雪夜眠覺開室一一四望皎然張正見賦得蘭
生野徑詩披襟出蘭畹一一動幽心王勃宴李處士宅序披白
雲以開筵俯青溪而一一余闕詩開樽華堂上一一頰危闌
洗

酌禮記布奠於賓賓奠而不舉疏主人主婦正相致爵訖尸乃飲
止爵以酢賓賓飲訖賓獻祝及佐食一一至於主人主婦訖主

人獻賓賓酢主人儀禮主人一一獻士于西階工士長升拜受解

主人拜送又司馬正洗散遂爵獻服不注服不司馬之屬掌養猛

獸而教擾之者一一皆西面疏以其設尊設

洗皆東面故知一一爵一一酒皆西面向之也
西酌禮記君一一儀象夫人東酌壘

尊東酌見禮記周旅酬六尸注使之
直酌禮記勝則洗而

及投壺竟畢者得勝則不敢一一客酌禮記介爵酢爵疏介賓副

當前洗爵而請行觴然後乃行也
也酢謂一一還答主人也

文同詩層崖對僧
詔酌周禮春官司奠奠掌六尊六奠之位一一其

詠大石引一一
辨其用與其實注一一告也尊一一以獻奠

一一

酌以**彝酌**見獻酌周禮春官司尊彝凡六彝六尊之酌鬱
裸上齊一醴齊縮酌盞齊說酌凡酒修酌**況酌**見

修酌見儀酌周禮鬱齊獻酌注獻讀酌為儀一卜有威儀多也**滌酌**周禮凡酒修酌注修讀
如滌濯之滌一以水

和而沛之今齊**側酌**儀禮贊者洗于房一醴加柶覆
人命浩酒曰滌酌之面葉注一者言無為之薦者**祝酌**儀禮

投尸尸以醋主人注醋報也**親酌**見州酌儀禮主人西階上酌介
一不洗尸不親酌尊尸也

人之西注共酌實觶西南面授介自此以下旅一者亦如之疏
亦如主人酬介其一介實觶西南面授之以其旅酬皆西階上

故**更酌**儀禮寔觶東南面授主人注賓立飲卒觶因一以鄉主
也人將投劉躍園樂詩倦來佳句獨長吟醉裏濁醪還一

後酌儀禮聘禮注先**主酌**儀禮有執爵者注士**奉酌**史記秦始皇
薦一一祭禮也

令羣臣議尊始皇廟羣臣皆頓首言曰始皇為極廟四海之內皆
獻貢職增犧牲禮咸備毋以加先王廟或在西雍或在咸陽天子

儀當獨——

通酌

吳志甘寧傳都督見寧色厲即起拜持酒——兵各一銀盃

大酌

晉書阮咸傳咸字仲

容任達不拘與叔父籍為竹林之遊諸阮皆飲酒咸至宗人間共

集不復用杯觴斟酌以大盆盛酒圓坐相向——更飲王冕月下

梅花詩老夫見此喜欲**自酌**晉書陶潛傳引壺觴以——盼庭柯

顛載酒——梅花仙**引酌**以怡顏韓愈幽懷詩豈無一樽酒——

——還自吟許有壬詩壺觴——**引酌**晉書陶潛傳王弘密知潛當往

——教微醉松菊猶存及未荒廬山乃遣其故人龐通之等齎

酒先於半道邀之潛既過酒使了——野亭欣然忘進白居易醉吟

先生傳先生每肩輿遙野輦中置一琴一枕陶潛詩書數卷輦竿

左右懸雙酒壺尋水望山率**往酌**南史陸慧曉傳沛國劉璉行至

情便去抱琴——興盡而返**往酌**吳謂人曰吾聞張融與慧曉并

宅其間有水此必有異味故命駕——**盃酌**南史何敬容傳暴鯁

而飲之曰飲此水則鄙吝之萌盡矣**盃酌**之魚不念——之水

雲霄之翼豈顧籠樊之糧北史齊後主皇后穆氏傳后小字黃花

先是童謠曰黃花勢欲落清觴滿——言黃花不久也後主自立

穆后以後昏飲無度故云清觴滿——劉楨公宴詩五味風雨集

——若浮雲白居易詩稍宜——動漸引笙歌管陸游詩我行浦

城道小疾屏——蔡襄詩歌吹侑——筆硯用文

一酌

北史袁聿修傳為信

墨范成大讀白傳詩詩豈惟背聲塵亦自屏——

州刺史自長史以下爰逮鰥寡孤幼皆得其歡心及還都或將酒

脯涕泣留連競欲遠送時既盛夏恐其勞敝往往為之駐馬隨舉

——示領其意沈炯獨酌註不愚復不智誰當余見招所以成獨

酌——傾一瓢韋應物詩——為何貴可以寫冲襟白居易詩——

——發好色再酌開愁眉蘇軾詩強為嚙——將非作愁具鄭俠雪

夜飲酒詩——留孔孟再酌招賜回戴良詩——憂盡忘數斟思

已再酌——見上楊基詩明朝買魚期——載酌——宋史樂志有來振振相我

仙再酌——我自擬拾山中薪——載酌——熙事——陶匏以成志祀

詳酌——宋史呂端傳端為相持重識大體一日內出手札戒諭自

今中書事必經呂端——乃得聞奏端愈謙讓不自當——樽

酌——新序晉平公欲伐齊使范昭往觀焉景公賜之酒酌昭曰願請

君之——公曰酌寡人之樽進之於客昭已飲晏子曰徹樽更

之樽同尊韋應物詩須
史在今夕——且循環

佳酌

水經注民有姓劉名墮者宿擅工釀
採挹河流香醕之色清白若滌漿馬

別調氛氳不與侘同蘭薰麝越自成馨逸方上之

品酌

文心雕龍
尋繁領雜

貢選最——矣顧晉詩清文引——

玄覽窮幽討

務信棄奇明白頭訖——事

小酌

本事詩元稹鞫獄梓潼白尚書
在京與名輩遊慈恩——花下

例疏具大綱則眾理可貫

為詩寄元曰忽憶故人天際去計程今日到梁州時元果及褒城

全唐詩話酉陽雜俎云予在城時常與客聯句初無虛日——求

押或窮韻相角或押惡韻或煎茗一盃為八韻詩謂之雜聯陸游

詩岩花勸——天風吹獨醒鎚炳詩野老杖藜邀——諸孫燈火

讀殘書黃庚——詩——園

野酌

全唐詩話雍裕之春晦送客詩
——亂無巡送君兼送春王僧

林酒半醺落紅影裡惜餘春

達祭顏光祿文王君以山羞——敬祭顏君之靈李白詩——勸

芳酒園蔬烹露葵劉禹錫詩——度春水山花應巖扉蘇軾詩下

馬成——佳

對酌

世說司空表聖預為壙故人來者引置內賦詩
——人或難之表聖曰我非止暫遊此中公何

哉誰與共

不廣也李白詩兩人——山花開白行簡三夢記元微之奉使劍

外踰旬予與仲兄樂天隴西李杓直同詣慈恩佛舍日晚詣杓直

里第命酒——甚歡暢兄停杯久之曰微之當達梁矣題一篇于

壁十許日梁州使至獲微之書一函紀夢詩一篇也入慈恩院裏

遊屬史喚人日月與勸酌水心題跋三山陳垓教授温州歲之初

遊寺題詩日月率同勸酌吉冠蓋大集踰千人未已余老病不果

出聞其尚德貴蓋與古義協條序曲折粲然成文人人——長幼

盡醜多閒暇自得無勉強急迫之意梅堯臣集劉舍人宅詩每出

一物玩必——衆賓——蔭都拉江南樂翡翠冠高羅袖潤楚舞吳

歌——郎——吳景奎五月詩南薰生涼紈扇薄雕俎瑤觴——郎——飛

酌——魏文帝校獵賦——挹酌——潘岳司空鄭哀詩凡厥縉紳之士所以

——清酤割鮮楚享——挹酌——洪流含咀英芳者猶旱苗之仰膏

雨湛露之晞朝陽也梅堯臣景德寺數酌陶潛飲酒詩——已復

避暑詩龍頭費——犢鼻強遮裳數酌醉白居易詩間傾三——

——醉詠試酌陶潛詩——百情染酌顏延之饗神歌酒酌顏延之

十餘聲試酌遠重觴忽忘天潔——娛太乙酒酌庭誥文

一一之設可**行酌**鮑照詩君其且調**留酌**鮑照詩月城西廨中詩迴軒駐輕蓋一一待情

樂而不可嗜**羽酌**鮑照酒後詩自非一一**悲酌**鮑照黃浦亭庾中郎別詩懼觴為一一歌服成泣衣**絃酌**

鮑照詩天明坐堂散琴酒駛一一蘇頲紫微侍郎李**歡酌**鮑照望又神道碑心疑風味神嬉景華奕碁不孤一一相伴**就**

浮生會當幾**泛酌**王融議給虜書疏蔓**疎酌**王融詩一一候冬**就**一一每盈衷**草難圖涓流一一**

酌梁昭明太子陶靖節傳嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值弘送酒至即使一一醉而歸白居易詩携觴聊一一

一為爾**飲酌**梁昭明太子陶靖節傳江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具

一留連**飲酌**致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具

于半道東里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舁籃輿既至欣然使共一一白居易詩更有何人能一一新添幾卷好篇章

屢酌梁簡文帝答張纘謝示集**置酌**劉峻東陽金華山棲志田家書車渠一一鸚鵡驟傾**野老提壺共至班荆林下陳**

樽一

王僧達祭顏光祿文

長懷願望歎歎

徐陵陳文帝哀冊文

滿酌

江

詩一一金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞張正見艷歌行一胡姬

酒多燒荀令香柳宗元始得西山宴游記引觴一頽然就醉不

知日之入盧真詩但把綠醴常一烟霞萬里會應通元稹詩殷

勤一從聽醉乍可欲醒還一杯許渾詩解醒須一應為潑新

醅待酌

梁元帝玄覽賦譬衡樽而一若懸鐘之

蠡酌

庾信華林園馬射賦

序以管窺天

共酌

薛道衡詩一瓊傾酌

褚遂良諫夜飲表白

鄭

鄭

以一海

王績嘗春酒詩野觴

浮酌

王勃登龍門樓寫望序榴衣一對

過春酌

王勃聖泉宴詩蘭氣薰一松聲韻野絃杜

傳酌

張說詩

甫詩清夜沈沈動一燈前細雨簷花落

離顏甘酌為也苟不以仁惠愛人而止以墮怠理道持一芳釀以

交神神豈
許之乎
測酌
舒元與鄂政記某但直錄鄂人詠思之言將工告
天子史官厭塞鄂人望若上黨新政方大未可

一非隨文
稟述也
緩酌
薛稷茅茨賦向明月以彈琴對清風而
居易泛渭賦發浩歌以長引舉濁醪而
裁

酌
李渤上封事表度時之宜
古今引知蕩寬驅未還本
琴酌
劉清止水賦蒙寮案之
玩洽渾
而相參
寒酌

李白送烟子元溟隱仙城山序別酒
醉青田而少留夢魂曉飛渡綠水以先去
笑酌
李白詩因招白衣
人
黃花菊

晚酌
李白詩
東窓下流鶯復在茲
茗酌
李白詩
待幽
居易詩朝睡足始起
醉即休
客珍盤薦彫梅

能酌
韋承慶靈臺賦情居損
殘酌
元稹詩傾樽就
居易詩起嘗
聽餘曲

斜背銀缸
甲酌
白居易早飲湖洲酒詩
分釀
激滲滿銀盃
細酌
白居易詩
徐
吟猶得在舊遊未

半下帷
必使相忘劉詵即事詩愁事有
舉酌
白居易詩
自殷勤虛聲
誰同
老來并欲廢清吟
觀柘枝雙舞賦饗正奉羞司

樽 | 閒酌 白居易詩有人 | 無人伴獨自

騰騰入醉鄉又引杯 | 伴親賓 離酌 白居易詩樓中

下紅裙 餘酌 白居易詩自飲數杯酒 深酌 白居易詩請客稍 |

間綠袍 一盞 | 分張與兒女 願見朱顏酡彭秋字九

日詩落日悲祖 慵酌 白居易詩有酒 | 助酌 白居易詩 | 有淺

年寒英照 | 不 | 無異樽長空 助酌 白居易詩 | 有淺

酌 白居易詩 | 一杯酒又玉杯 特酌 劉滄詩間看竹嶼吟秋

酌 | 巡初匝金管徐吹曲未終 特酌 月 | 山醪讀古書 猛

酌 梅堯臣詩分吟露 百酌 蘇舜欽詩相呼坐 冷酌 蘇軾詩強歡雖

氣冷 | 面易赤 僧居頃刻酌 | 有酒 | 不成

席 序酌 劉克莊上巳與二客遊水月洄 湘酌 陳襄觀雪詩 | 孤

詩高吟雜驗選 | 逮髻髻 衣雖可賦豈無捐瘠

在溝 十酌 元好問詩 | 未 孤酌 郝經詩獨有未歸 國酌 公羊傳

中 渠央百觚亦奚拘 人相看慰 | 昭公十

一年秋季孫隱如會晉韓起齊 | 宋華亥衛北

宮作鄭軒虎曹人祀人于屈銀酌案左傳作弱

大斗酌

詩一以一一筵以

不贊酌

儀禮主人洗升酌獻兄弟于阼階上注宰夫一一者兄弟以

親昵來不以官待之

俟時酌

儀禮解一一而一一注時朝夕也出夕奠速日疏言此者記人恐饌時已酌於禫故記云一一而

也流霞酌

北里志天水仙哥善談謔蘊藉不惡鄭休範嘗贈詩曰雖然不是一一願聽雲和瑟一聲余閑贈劉禹玉詩

却呼魏夫人共把一一又一

深淺酌

本事詩元稹題黃明府詩序曰昔年曾於解縣飲酒余為

王勃七夕賦奏雲懸沉霞酌

觥錄事有一人後至頻犯語令連飛十數觥不勝其困逃席而去

醒後問人前虞卿黃丞也元和四年三月奉使東川至褒城有黃

明府見迎即前日逃席黃丞也作贈黃

池上酌

謝朓郡內高齋間望詩已有一一

明府詩曰不看一一貪愴古今情

復此風中琴李白詩遂歸一一掩抑清風絃白居易詩不引窓

下琴即舉一一韓翃詩主人一一攜手暮花飛李羣玉詩他

日縱陪一一已應難到暝猿

陶公酌

梁昭明太子南呂八月啟既傳蘇子之書更汎一一

吟又白居易詩池酌對風琴

之
滿堂酌 劉繪有所思詩共御
獨飲向陽眉
指南酌 吳均詩獨對東風
酒誰舉
高秋酌

陶翰詩聊為
復此清夜絃
四五酌 沈炯獨酌謔頻煩
李白詩還傾
自咏猛虎詞白居易

易詩速進
酣暢入四肢
青巖酌 盧照隣詩一乖
空佇白雲心
黃花酌 張說詩佳此
酣餘白首

吟又仇遠飲陸靜復山房詩三杯雲液花前酌一曲瓊
簫竹下吹揚基詩沽取一壺花下酌弟兄兒女笑相酬
宜城酌 王維

詩一罷
還歸洛陽社
林中酌 劉長卿詩因收溪
上釣遂接
良晨酌 韓愈晚秋郾城
夜會聯句前堂

清夜吹東
第
泉邊酌 白居易詩吟詩
上坐飲酒
開仙酌 李端詩石上
松間對玉琴
閒

猿酌 皮日休酒泉詩春從
野鳥沽畫任
瓷甌酌 杜荀鶴登靈山水閣貽釣者詩
瓦瓶盛酒
荻浦蘆灣是

津要

託

他各切
寄也

韻藻假託

禮記假於鬼神時日卜筮以疑於衆宋史寧宗紀吏部侍郎彭龜時日卜筮以疑於衆宋史寧宗紀吏部侍郎彭龜

年工疏言韓侂胄一聲勢竊弄成福乞黜之以解天下之疑前
定錄抑及客遊南海娶岑氏女生一男名甄甄及以親老家遠乃
携妻子歸未再歲重遊南中再娶沈氏忽見一小兒手招沈氏曰
某甄甄也自去年七月身死生時未有罪狀天曹權錄驅使送文
書來往地府沈氏告及固不信曰荒徼之地當有妖怪一人事
其夕又於牖間招及及正辭詰之聞說本末知非他鬼乃歔歔涕
泗柳宗元安豐縣孝門銘序李興屬託漢書尹翁歸傳翁歸拜東
父被惡疾興自刃股肉一饋獻屬託海太守過辭廷尉于定國
定國家在東海欲一邑子兩人令坐後堂待見定國與翁歸語
終日不敢見其邑子魏志劉放傳注大將軍爽專事多變易舊章
孫資歎曰吾累世蒙寵加以豫聞一今縱不能匡弼時事可以
坐受素餐之祿耶遂固稱疾又諸葛誕傳為吏部郎人有所一

輒顯其言而永用之晉書應詹傳弘濟茲務在乎官人今南北雜
錯一者無保負之累而輕舉所知此博採所以未精職理所以
多請託漢書何武傳武為人仁厚然疾朋黨欲除吏先為科例以
防一後漢書明帝紀詔曰今選舉不實邪佞未去權門
一殘吏放手有司明奏罪名并正舉者又陳蕃傳蕃為樂安太
守大將軍梁冀威震天下時遣書詣蕃有所一不得通晉書熊
遠傳選官用人不料實德惟在白望不求才幹鄉舉道廢一交
行有德而無力者退修望而有助者進又徐嵩載記苻堅時舉賢
良為郎中稍遷長安令貴戚子弟犯法者嵩一皆考竟一一路絕
唐書楊貴妃傳貴妃三姊出入宮掖恩寵聲焰震天下臺省州縣
奉一一奔走期會過詔赦又李實傳吏部每奏科目頗嚴密以杜
一一中論民反本而自求慎德而積小故無交游之事無一一之
端摭言俊秀等科初以考功主之員外李昂性剛急其貢士曰文
之美惡悉知之矣如有一一當首黜之楊夔上執政書權利之路
絕一一之辛除即民必泰俗必阜矣孫遊誠勵掌選知舉官勅其
吏部兵部禮部掌選知舉等官各宜飭勵當盡至公必須杜邪枉

之門絕——之路韋應物詩草玄良見誚社門無——韓愈為

韋相公讓官表立志庶謹絕用勢之交處官恪恭免——之累相

託道德指歸論神龍鳳凰與人——李白詩多君重然稱託中論

託諾意氣遠——元稹詩高位良有依幽姿亦——智調

足以將之便巧足以莊之——比類足以充之文遠託李陵答蘇

辭聲氣足以飾之斯巧人之雄而偽夫之傑也武書——

異國昔人所悲烏孫公主悲愁歌吾家嫁我兮天一方——異國

兮烏孫王嵇康詩鸞鳳避爵羅——崑崙墟鮑照蜀四賢詠首路

或參差投駕均——何劭詩吉士懷真心悟物思有託陸機悲哉

——蘇軾詩——螭頭轉滄海來依鵬背負青天行女蘿亦

——蔓葛亦有尋權德輿傷馴鳥賦竟啁啾而不去若徇翔之

——梅堯臣詩觀物趣無窮遠情吟——秦觀詩冢婦餉初還丁男

耘——舒頔間步詩步出東南郊晴景欣——

——黃清老福山詩烟霞暫相違筆硯庶——

不堪託高遠詩淇水徒自青蠅託黃庭堅詩尾端

清浮雲——尚許——

增自託

詩桑之落矣其黃而隕疏桑之落矣之時其葉黃而隕墜
以興婦人年之老矣之時其色衰而彫落時君子則棄已

使無以——漢書黜布傳隨何說布曰大王提空名以向楚而欲

厚——臣竊為大王不取也晉書束皙傳周漢中衰時難——福

兆既開惠端亦作唐書楊瑒傳瑒伯父志操頗剛簡未過時著間

居賦——又顏春卿傳被譖繫獄為梭欄賦——孔叢子宮他見

子順曰他因貧賤將欲——富貴之門何向而可鹽鐵論大夫曰

懷枉而言正——於無欲而實不從此非士之情也世說華歆王

朗俱乘船避難有一人欲依附歆歆難之朗曰幸尚寬何為不可

後賊追至王欲舍所攜人歆曰本所以疑正為此耳既以納其——

——寧可以急相棄耶東方朔七諫經濁世而不得志兮願側身

巖穴而——蕭穎士滯舟賦悲介直之不可媒想雲林以——付

託禮記則民可以託疏謂在上以此化民民皆仁厚皆可以大事

相——也宋史樂志德隆商宗業闕漢祖——得人系堯之緒

前出師表受命以來夙夜憂歎恐——不效以傷先帝之明符載

上草令公書自建功泝隴之後天子念重——西蜀擁旌杖節垂

二十年劉基詩旬宣

貴浹洽

一屬隆眷

寄託者宅舍有故相受一也蜀志李嚴傳

嚴與孟達書曰吾與孔明並受一憂深責重思得良伴論衡鬼

神集止人宅如欲殺人驅逐之時避人隱匿止則復還如不殺人

一一人家雖不驅逐亦不為害華陽國志李壽有幹局愛尚學義

志度殊於諸子雄奇之雄疾病左右侍臣造雄顧命一一於壽龍

女傳柳毅將還湘濱見婦人牧羊道畔曰吾洞庭龍君小女也聞

君還吳欲以尺書一一侍者未卜將以為可乎東方朔七諫列子

隱身而窮處今世莫可以一一魏明帝種瓜篇與若新為婚瓜葛

相結連一一不肖軀有如倚太山王羲之蘭亭叙夫人之相與俯

仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因一一所一放浪形骸之外

雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知

老之將至宋襄陽樂曲女蘿自微薄一一長松表溫庭筠上外託

令狐相公啟潛知一一所望於江州必效忠貞得時於吏部

公羊傳懷惡而討不義注內懷利國之心而一一討賊故不與其

討賊而責其誘詐也唐書李訓傳訓始名仲言鄭注陰知帝指屢

建密計引仲言叶力帝——講

所託

史記太史公自序凡人所生者神也——者形也劉勰新

勸又皆以王守澄進故與之謀論含氣庶品未有不託附物勢以成其便者況於人而無託附以就其名乎故——英賢則跡光名顯——闇蔽則身碎名朽綴羽

於金鐵置之江湖必陷於泥沙——沈也載石於舟置之江湖則披風截波——浮也搏牛之蝱附鸞尾則一翥萬里——迅也樓

季足捷駕疲驢則日不涉一舍——蹇也秋興賦覽花詩之時育兮察盛衰之——謝惠連贈別詩靈芝望三秀孤雲情——造

託 漢書賈誼傳天子疎誼以誼為長沙王太傅誼意不自得及度湘水為賦以弔屈原因以自諭其辭曰——湘流兮敬弔先生

遭世周極兮迥墮厥身說苑襄成君立於游水之上楚大夫莊辛過而說之遂——而拜謁起立曰臣願把君之手其可乎 **依**

託 後漢書光武帝紀建武十三年十二月甲寅詔益州民自八年以來被畧——為人下妻欲去者恣聽之晉書律歷志漢章帝

元和元年待詔候鍾律殿彤工言官無曉六十律以準調音故待詔嚴嵩具以準法教子男宣願召宣補學官主調樂器詔曰嵩子

學審曉律別其族協其聲者審試不得——父學以聾為聰唐書
陽城傳有狂惑小生——門下飛文陳愚論者風俗通會稽俗多
淫祀太守第五倫到官先禁絕之移書屬縣曉諭百姓民不得有
出門之祀尉以下坐祀——鬼神恐怖愚民皆按論之參同契委
時去害——丘山李渤工封事表陛下天縱生知又嗜學不倦臣
敢——經史數陳下情溫庭筠工裴相公啓觀賢達始終之趣察
古今行止之規必有良知願諧——杜荀鶴旅中
過友人詩莫因亂世輕——須學前賢隱姓名 陳託 後漢書杜
太山太守北海相去官還 附託 晉書劉毅傳——者必達守道者
家每謁守令多所—— 因悴無報於身必見割奪有私於
已必得其欲是以上品無寒門下品無勢族唐書李宗閔傳復召
宗閔知政事進封襄武縣侯恣肆——韓非子士卒之逃事伏匿
——有威之門以避徭賦而上不得者以萬數華陽國志魏武帝
西征張魯魯功曹闕圍說魯降魏贊以大事宜——明皇十七事
琳與從愿皆有宰相望明皇將倚為相者數矣以宗族繁盛慮
——者衆卒不用韓愈寄崔立之詩攪攪爭——無人角雌雄 栖

託

南史顧妣傳論顧妣——藝文蹈履清直文質彬彬各踐通賢之域美矣乎南柯記淳于棼夢入大槐安國有三人前拜曰奉

命為駙馬相者中一人與生且故生指曰子非馮翊田子華乎何以居此子華曰吾放遊獲受知於武成侯段公因次——謝靈運

山居賦企山陽之游踐遲鸞鷲之——韓愈炭谷湫祠堂詩翾翾

——禽飛飛一何間吳筠竹賦鸞鳳之所翔集孔翠之所——李

商隱上李尚書啓久將——兼議扶迎更涉旬時方遂行李何避

七名譬光影於飛浮比生靈於——高適詩故人亦不遇異縣久

——白居易詩憑此為巢穴往來互——誰託南史任昉傳昉卒陳

——陸龜蒙詩雌雄南北飛一旦異——結託北史高隆之傳隆之身

到溉書曰哲人云亡儀表長謝元龜——長八尺美鬚鬚深沈有

何寄指南——其為士友所推如此——善惡同安得不相語李白詩

志氣與神武深相——陶潛詩——白鬚伴因依青竹叢又

經過燕太子——并州兕白居易詩——北史盧同傳同之為黃

莫將山上松——水工萍元稹詩榆——北史盧同傳同之為黃

揚陶令緣求酒——蕭娘只在詩——欵託門也與節閩帝俱在門

下同異其為

顧託

北史元冑傳冑少英果多武藝隋文帝初被召人素相一將受一先呼冑次命陶澄併委以腹心恒

宿卧内唐書韓瑗傳瑗遂良貶潭州都督瑗上言遂良受先帝一

一德無二願寬無辜以順衆心又李絳傳翌日賜金紫親擇良

笏與之且曰異時膺一南面當如此任昉表遂荷一導揚未

命庾信哀江南賦奉立身之遺訓受承書之一李嶠賀日抱戴

表仰應一一

俯順謳歌

矯託

唐書傅奕傳武德七年奕上疏極詆浮圖法曰生死壽夭本諸自然刑德威福繫之人主今其

一皆

諷託

唐書劉禹錫

云由佛

諷託

唐書劉禹錫

魄鬱鬱不自聊其

關託

唐書李德裕傳戚里多所請丐

辭託

唐書

吐辭多一一幽遠

關託

唐書李德裕傳戚里多所請丐

辭託

唐書

傳開元初備禮徵再不至五年詔曰鴻有泰一之道中庸之德鈞

深詣微確乎自高詔書屢下每輒一一使朕虚心引領于今數年

鼠託

韓非子桓公問管仲曰治國何患對曰最苦社鼠夫社木而

塗之一因曲一也燠之則木焚灌之則塗墮此所以苦于社

鼠也 **可託** 說苑 蘧伯玉使楚逢公子皙 濮水之工 公子皙曰 吾聞工

而一耶 伯玉 **推託** 中論 桓靈之世 自公卿大夫下及小司 莫不相

曰謹受命 商以得人自矜 以下士一思好不較輕重

樂託 世說 謝中郎云 王修載 **深託** 華陽國志 馬超臨沒 上疏曰 臣

盡惟從弟 益為微宗 **陶託** 文心雕龍 詳總書體 本欲 **興託** 鍾嶸詩

血食之係 一陛下 **因託** 顏氏家訓 一風雲微倖 **薦託** 元經傳

其體華艷 一不奇 **富貴旦執機權 夜墮坑谷** **薦託** 公卿賄

巧用文字 務為妍冶 **奉託** 前定錄 裴諷罷河南府 文學至大梁 有功曹

賂交通 更相 **奉託** 參軍房安禹善相請之 曰 此後歷踐清要 然

一有如市易 **無將相 年至八十 言託將去 謂曰 少間有以 一幸至 逆旅 至則**

言款甚密 曰 君後二十八年 當從正 郎為江南郡守 某明年 當有

一子合為所守 郡一官若至 三願託 虬髯客傳 楊素守西京 衛公

日當令奉謁 願假俸十千 已下 **願託** 李靖以布衣上謁 獻奇策 一

妓有珠色執紅拂立於前獨目公公既去其夜五更初忽聞叩門聲公起問乃紅拂妓也曰妾聞天下之人無如公者絲蘿非獨生

一一喬木

故來奔耳終託

會真詩張生貽書於崔崔報云愚細之情永謂一一豈期既見君子而不能定情

誠託霍小

玉傳李益自於風調思得佳侶有媒鮑十一娘者受生一一厚賂意頗德之

不託

金鑿密記李茂貞不肯與梁和昭宗諭曰

在內公主美人等一日食粥一日食一一

獨託

長門賦日黃昏而今已竭矣願速與梁和案一一與罇飪同望絕兮悵一一於

空穴託

西京賦鳥畢駭獸咸作草伏木棲寓居一一丘鴻漸過公移山賦飛禽走獸魂褫氣懾而不復巢居一一

俯託

嵇康詩仰訊高

止託

謝靈運富春渚詩存至宜使習煎山貴一一

素託

梁武帝與何胤書君清襟一一

栖寄

少託

徐陵玉臺新咏序優游一一寂寞多閒厭長樂之踈鐘勞中宮之緩箭

虛託

沈約文其為一一不言自

顯志託

沈約與約法師書周中書風趣高奇一一夷遠

勝託

袁慶詩宸居多一一閑步出琳堂上官儀詩留連窮一一

風期投善謔崔鎮尚書省梧桐賦

奇託

王勃宇文德陽山亭宴序
疊疊焉蕭蕭焉信天下之

偉梧桐之嘉遇竟因人以

也
見託

王勃宴李處士宅序爭名於朝廷者則冠蓋相趨遁跡
於立園者則林泉——崔損霜降賦詠團扇而——班

姬豈恨於長門履堅冰以
是階袁安欲驚於陋巷

難託

駱賓王工太常伯啓搏羊角而高
翥浩若無津附驥尾而上馳邈焉

——李白詩寶劍終
——金囊非易求

擬託

李嶠上高長史述和詩啓登下肆而論
寶入夔門而撫節——非倫揣摩增覩

憑託

李嶠為楊執柔議官表——霄漢接南陽之近親感會風雲
附西京之外戚柳宗元終南山祠堂碑厥功章明宜受大禮

俾有——而宣其烈也高蓋花萼樓

萍託

李嶠賀恩制表瓜連——
枝附葉隨或玉石難

賦信神明之保護亦列仙之——

分或溜
庇託

張說諫則天幸三陽宮表排斥居

靈託

崔融嵩山啓
母廟碑其化

澠易混
則遷其

永託

李邕賀表知億年之

無託

李白詩一身竟——
——遠與孤蓬征

任託

李

工封事表蜀先主

重託

劉禹錫上杜司徒啓六翻方鍛思

受

孔明有仁人風烈

託

柳宗元馬君墓誌司徒佑嘗以國事徵顧謂君曰願以老母為累

退託

柳宗元與太學

諸生書一鄉閭家塾考厲志業又送嚴公肥歸興化序脫畧貴

美服勤儒素一於布衣韋帶之任如少習然王涓謝守度支尚

書表竊妨賢路深希一劉基

歸託

韓愈與李翺書僕之家本窮

詩偷安待日至一從私便

生之具無所有家累僅三

承託

韓愈祭柳子厚文凡今之交觀

四

十口携此將安所一乎

久託

羅家謝監倚相公恭某鄉品懸卑朝班

託張月花萼樓賦弁

久託

魏述一運籌之化元無載筆之能

載託

顧雲工劉侍郎啓

欣託

李商隱獻鉅廣公啓

夙託

李商隱獻鉅鹿

公故蚤聞長者之

同託

皮日休詩言行既

項託

論衡一一年七歲未

論一詞人之末

同託

異調棲遲亦一

項託

教孔子業七歲未

入小學而教孔子性自知也孔子曰生而知之工也若一一之類也按託或作索

金張託

漢書蓋寬饒傳諫大夫鄭昌愍傷寬饒為文史所詆挫工書頌寬饒曰司隸校尉寬饒進有憂國之心退有死節之

義工無許史之屬下無一一之一有司劾

老夫託

南史謝舉傳任昉出為新安郡

以大辟臣幸得從大夫之後不敢不言

別舉詩云詎念耄耆人方

神物託

北史齊顯祖紀帝幸晉陽夜宿杠門嶺嶺有數株柏樹皆將千

深一一其屬意如此

年枝葉嫩茂似有一一所一時帝

衆鳥託

陶潛詩一一欣有一吾亦愛吾廬冷朝陽林表

已被酒射中一株未幾立枯而死

吳岫微賦形標迥漢勢壓

長城託

金史圖們呼圖克們傳呼圖克們字子秀為河東南路兵馬都總管

全吳一一所一羣仙所趨

行省胥鼎遺以書曰願公以謙虛待下忠孝率人

羣狐託

世說謝幼輿謂

上以分聖主宵旰之憂下以為河東一一之一

周侯曰卿類社樹遠望之峨峨拂青天就

三朝託

于邵與朱泚書令公受一一之

而視之其根則一一所一下聚溷而已

一有萬人**麴藥託**

韓愈送王含序顏氏之子操馱與篋曾參歌聲若出金石彼得聖人而師之汲汲若不可及其

於外也固不暇尚何事

一之**腹心託**

丘降田緒神道碑度幢之任賢賢也

萬

熒託

柳宗元天對碁布

一或是馬

無可託

柳宗元與韓愈論史官書今學如退之辭如退之好言論如退之慷

慨自為正直行馬如退之猶所云

碑表託

柳宗元南府君睢陽廟碑廟貌斯存

一攸**烟霞託**

陸龜蒙詩未為堯舜用且向

梁棟託

周必大劇飲詩行參瑚璉用歸助

重交託

范梈贈鄧提舉之官浙江詩

名號託

吳師道望九華山詩詭哉永世士強以

古人有云然未契

馬祖常都門百韻豪僧

齊**鬼物託**

佛宗開大巫

削

息約切

韻藻刻削

書無倚法以削傳無倚法制以行——之政史記孝景帝紀贊孝景不復憂異姓而是錯——諸侯遂使七國

俱起合從而西鄉後漢書宋均傳均性寬和不喜文法常以為史

能弘厚雖貪汙放縱猶無所害至于苛察之人身或廉法而巧黠

——毒加百姓災害流亡所由而作南史沈客卿傳每立異端唯

以——百姓為事宋史王景傳臨政不尚——民有訟必面詰之

不至大過即諭而釋去淮南子商鞅立法而支解吳起——而車

裂論衡竹木麤直之物也彫琢——乃成器用江總攝山棲霞寺

碑圖寫瓌奇——宏壯又玄圃石室銘檐非——戶恣登臨劉繪

詩巉巖如——可望不可親庾肩吾賦得山詩——臨千仞嵯峨

起百重陸龜蒙太湖石詩 **曾削** 周禮考工記鄭之刀宋之斤——

——九琳窗玲瓏五明扇 **曾削** 吳越之劍遷其地而弗能為良

地氣然也又孟予魯繆公之時公儀子為政子柳子思為臣——之

——也滋甚韓非子偃王仁義而徐亡子貢辨智而——風俗通伊

尹去夏入殷殷王而夏衰管仲去魯入 **筆削** 史記孔子世家孔子

齊——而齊強故賢者所在君尊國安 **筆削** 為春秋——則筆——則

削子夏之徒不能贊一辭晉書皇甫謐傳論留情——教悅丘墳
軒冕——足為榮貧賤不以為恥元史揭傒斯傳傒斯奉詔修遼金
宋三史丞相問脩史以何為本日用人為本古人作史雖小善必
錄小惡必記不然何以示懲勸由是——自任凡政事得失人
材賢否一律以是非之公邢邵詩審諭雖有屬——少能干韓愈
讀荀孔子刪詩書——春秋合于道者著之離于道者黜去之故
詩書春秋無疵陸龜蒙詩向非——功未必無瑕疵羅衮謝知己
啓補衮夜垣仍叨——珥貂仙室更踐清華黃滔過羅員外家詩
綺園難貯林棲意 **日削** 史記屈賈傳屈原既死之後楚——以——漢
班馬須持——權 **書董仲舒傳民——月腴寢以大窮北史**
韓褒傳羌胡之俗尚豪富富家家侵漁 **邱削** 史記司馬相如傳祔
百姓同于僕隸故貧者——豪者益富 **血削** 祔祔祔揚施——注
徐廣曰衽衣袖 **戍削** 史記司馬相如傳袒獨齒之衽衽眇閻易以
也——裁制貌 **注徐廣曰閻易衣長大貌——言如刻**
畫作之杜甫有事於南郊賦神仙 **洒削** 史記貨殖傳——薄枝也
——以落羽魑魅幽憂于固扁 **而鄧氏鼎食注李巡曰削**

刀者名——謂摩刀以水洒之漢書貨殖傳張氏以賣醬而隃侈質氏以——而鼎食注師古曰——濯也——謂刀劍室也謂人有刀劍削故惡者主為洒刷之

月削

唐書蕭至忠傳日昃——卒見凋去其垢穢更飾令新也

樊易林——

日衰工夫下機韓愈

工考功崔虞部書夫今之人得一名獲一位則棄其業而役役于持權者之門故其事業功德日以忘——以——**如削**神異

崱之山有桐柱焉其高入天所謂天柱也圓三千里周圍——銘

曰崱崱銅柱其高入天周圍——膚體美馬江淹江上之山賦嵯

峨兮岌岌如斲兮——令狐楚進異馬駒狀雙瞳有曜四蹄——

韓愈詩汗泗交流郡城角斲場千步平——元稹詩是夕遠思君

思君瘦——白居易三游洞序微之送予至下牢戍引舟上下者

久之酒酣聞石間泉聲因捨棹進策步入缺岸初見石如疊——

韓偓詩水清無底山——始有仙人騎鶴來王禹偁酬种放詩闕

鄉正南路秦嶺峭——張耒詩姚黃一枝開眾艷氣——文同詩

高前長去雲——周權原上楓**繩削**後邛題跋無競弟手斲千詩

詩昨日原上行寒林淨——**繩削**而好之未已繹其言咀其味

以質勝綺以雅絀哇以靜治躁高處往往無蹊徑可尋不——而合可謂至精至熟者矣韓愈樊紹述墓誌萬物畢具海舍地負放恣橫從無所統紀然而不煩于——而自掠削元稹詩春嬌滿眼合也紹述於斯術其可謂至于斯極者矣掠削睡紅消——雲驥

旋粧

閒田削

張正封詩漢刑支郡黜周制——

棘端削

黃庭堅詩——可沐猴且願觀其——

築氏為削

周禮考工記——長尺博寸合六而成規

增正削

易剝牀以足蔑貞凶注剝牀之足滅下之道也下道始滅剛隕柔長則——而凶來也疏蔑削也貞正也下道既蔑

則以侵削其身正所以凶也

小削

易剝牀以辨蔑貞凶疏蔑削也削除中正之道故凶也初六蔑貞但——而已六二蔑貞

是削之甚也

剡削

易剡木為楫疏楫必須織故曰剡木也

剡削

詩是剡是蒞箋——淹漬以為蒞魏徵為

李密檄卹王慶文——蒸黎塗毒天下

鋟削

詩削屢馮馮此牆成
削之以牆堅緻土從

張詠悼蜀詩佞罔天子聽所利惟——

上下打——之人

侵削

禮記孟冬行秋令則雪霜不時小兵時起
屢其聲馮馮然土地——又孟冬之月乃命水虞漁師收

水泉池澤之賦毋或敢——衆庶兆民以為天子取怒於下公羊

傳楚子陳侯隨侯許男圍蔡注隨微國稱侯者本爵俱侯土地見

——故微爾史記鼂錯傳錯父謂錯曰公為政用事——諸侯別

疏人骨肉人口議多怨公者何也唐書高麗傳仁軌為盟辭曰往

百濟先王罔顧逆順不敦隣不睦親與高麗倭共——新**益削**禮

羅破邑屠城元稹詩大戎強盛頻——降有憤心戰無勇

數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而——地數有

讓而——地又唐書劉晏傳河南節帥或不奉法擅征賦州縣——

晏常以**家削**周禮天官冢宰大宰之職以九賦斂財賄四曰——

羨補之**賦**注去國三百里以大夫所食采邑在焉故曰——

——**酸削**周禮春時有瘠首疾注瘠——也首病頭痛也疏春是四

時之首惟金沴木故有頭首之疾言瘠者謂頭痛之外別

有——之病梅堯臣和劉原甫復雨寄永叔詩渾身——懶能出莫怪與公還往稀

刊削

周禮司冠柝氏夏日至令刊陽木而

火之冬日至令剝陰木而水之疏刊陽木而火之謂先——以去

其皮乃燒之晉書徐邈傳帝宴集酣樂之後好為手詔詩章以賜

侍臣或文詞率爾所言穢雜邈每應時收斂還省——皆使可觀

經帝重覽然後出之南史蔡興宗傳興宗見孝建以來制度無或

存者謂顏師伯曰先帝雖非盛德要以道始終三年無改古典所

貴今諸制度興造不論是非一皆——雖復禪代亦不至爾師伯

不能用王勃四分律宗記序該象牙之扇窮身葉

之圖鑽研——五載而就名曰開四分律宗記

國削

孟子不甚則身危——

——史記樂書衛靈公之晉晉平公置酒于施惠之臺靈公曰今者

來聞新聲請奏之平公即令師涓援琴鼓之未終師曠撫而止之

曰此亡國之聲也先聞此聲者——素書能柔能剛其國彌光能

弱能強其國彌彰純柔純弱其——必——純剛純強其國必亡韓詩

外傳淳于髡曰夫子苟賢居魯而魯——之——何也孟子曰不用賢

削何有也風俗通楚疏屈原魏不用公子無忌故——以至于亡

壤削

戰國策粟腹以十萬之衆五折於外萬
衆之主被圍于趙——主因為天下戮

地削

史記蘇秦傳說
韓宣惠王曰大

王之地有盡而秦之求無已以有盡地而逆無已之求此所謂市

怨結禍者也不戰而——已——矣又屈原傳懷王以不知忠臣之分

故內惑于鄭袖外欺于張儀疏屈平而信上官大夫令尹子蘭兵

挫——亡其六郡身客死于秦為天下笑淮南子魯國服儒者之

禮行孔子之術——名卑不能親近來遠豈必鄙魯之禮之謂禮

乎春秋警露將帥不親士卒不使兵弱——令君有恥則司馬誅

之

法削

史記廉頗藺相如傳趙奢殺平原君用事者九人平原君
怒將殺奢奢因說曰君子趙為貴公子今縱君家而不奉

公則——法削則國弱國弱則諸侯

加兵是無趙也君安得有此富乎

曰——也言人——方木欲

以為圓其常法度尚未廢也

卑削 史記王父偃傳工觀齊晉之所
以亡者公室——六卿大盛也

割削

史記王父偃傳諸侯或連城數十地方千里若以法——之
則逆節萌起前日晁錯是也晉書李含傳含被貶退割為五

品歸長安歲餘光祿差含為壽域邸閣督司徒王戎表含曾為大臣雖見一一不應降為此職論銜鋒刃之器所以能斷斬一一者

手能把持之也力能推引之也釋名害割也

見削

史記淮南王傳淮南王曰吾行

如一一物也又消弱也如見一一筋力弱也

仁義一一甚恥之論衡不清不見塵不高不見危不廣

分削

史記

不一一不盈不見虧士茲多口為人所陷蓋亦其宜

公自序漢興至於太初百年

嚴削

史記太史公自序民倍本多巧諸侯廢立一一譜紀不明

一一為**蠲削**漢書刑法志漢興一一煩苛兆民大悅南史宋武帝

能齊之**蠲削**紀晉帝加帝位相國總百揆位在諸侯王上策曰若

乃草昧經綸化融於歲計扶危靜亂道固於苞桑一一煩苛較若

畫一淳風美化盈塞區寓是以絕域獻琛遐夷納貢王畧所亘九

服率**適削**漢書爰盡傳淮南厲王朝殺辟陽侯居處驕甚盡諫曰

服**適削**諸侯太驕必生患可一一地上弗許注師古曰適讀曰

適**焚削**後漢書樊宏傳宏父重所假貸人間數百

編削

後漢書蘇竟傳與劉

萬遺令一一文契債家償之諸子不受

龔書曰走昔以摩研一之才與國師公從事出入校定秘書竊
自依依末由自遠注說文曰一次也一謂簡也一日削書刀也

免削

魏志諸王公傳注宗室曹同上書言漢武帝之後子孫微弱
衣食租稅不與正事至於成帝王氏擅朝或以耐金一或

以無後
國除

白削

吳志甘寧傳寧引一置膝上呵謂都督曰卿見知
于至尊孰與甘寧寧尚不惜死卿何以獨惜死乎

衰削

晉書劉毅傳高下逐強弱是非由愛憎隨
世興衰不顧才實一則一下興則扶上瘦削南史賀琛傳
琛啓陳事條

書奏武帝大怒名責琛曰朕昔腰過於十圍今之一裁二尺餘
舊帶猶存非為妄說為誰為之救物故也鮑照擬行路難床席生

塵明鏡垢織腰

貶削

北史魏新興王俊傳好酒色多越法度又以
母先過罪死而已被一一恒懷怨望華陽國

志姜維出天水至上却為鄧艾

斬削

唐書韓滉傳張延賞奏泲州
縣冗官收祿俸募戰士西討

所破維還謝過引負求自一一

劉玄佐慮延賞一一資儲

洗削

唐書杜牧傳天寶末燕盜起人望
之若回鶻吐蕃義無敢窺齊魯梁

辭犬戎未豐不可輕進

蔡被其風流因亦為寇天子幸陝幸漢中焦焦然七十餘年自卑
冗中拔取將相凡十三年乃能盡得河南山西地——更革罔不

能**屢削**唐書裴垕傳王承宗擅襲節**金削**唐書徐齊聘傳齊聘字
適度方帝——叛族意必取之將道八歲能文太宗名

試賜所佩——刀舉弘文生薛玄暉送碧**寢削**唐書默啜可汗傳

樓詩玉浮翡翠流青草——芙蓉列紫烟**寢削**詔所在都護總管

倚角應援虜勢——開天遺事新進士及第以泥金書**斲削**韓非

帖子附家書中報登科之喜至文宗朝遂——此儀**斲削**子危

道有六一曰——于繩之內淮南子聖人之——物也剖之判之

離之散之已淫已失復揆以一鹽鐵論古者采椽不斷茅茨不剪

無——之事磨礮之功論衡構架——工匠之力也文心雕龍規

範本體謂之鎔剪裁浮詞謂之裁譬繩墨之審分斧斤之——李

孝光觀龍鼻水詩早如**削削**韓非子衛人能以棘刺之端為母猴

童子參萬鬼若——**削削**燕王說之鄭有臺下之治者謂燕王

曰臣削者也諸微物必以——之而所削必大于削今棘刺之端

不容削鋒難以治棘刺之端王試觀客之削能與不能可知也又

元稹詩荷葉團圓莖

一剝

韓非子秦以其大吉辟地有實救燕

一綠萍面上紅衣落

剝削

有名趙以其大吉一兵辱主不得

意而死又非秦龜

危削

韓非子大臣挾愚汙之人侵漁朋黨比周

神而趙龜欺也

相與使國家

一主上勞辱此大罪也

置削

說苑景公使晏子于楚楚王進橘一晏子不削而食之楚

王曰橘當去削對曰臣聞之賜人主前者瓜桃不削橘袖不

削今萬乘無教臣不敢削然臣非不知也

劍削

方言一自河而北謂之窒自關而東謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞

志削

道德指歸論心憂

三削

白虎通侯一削為七十里侯再削為七十里伯一為寄公伯一削為五

十里伯再削為五十里子一地盡子一削為三十里子再削為

三十里男一地盡男一削為三十里男再削為三十里附庸一

地盡所以至一何禮成于三三而不改雖反無益也潛夫論

先王之制繼體立諸侯必有功于民乃得保位故有考績黜刺九

錫一見再削見北削鹽鐵論魯繆公之時公儀為相子思

之義一削見再削見北削子原為之御然一于齊南畏楚人

西賓 **刮削** 論衡斷木為桀析之為板力加一一乃成秦隴洛陽伽
秦國 **刮削** 藍記初如來在烏場國行化龍王蹟志興大風雨佛僧

伽梨表裏通濕雨止佛在石下躡袈裟年歲雖久處 **鬚削** 潛夫論
炳若新乍往觀之如似未徹假令一一其文轉明 **鬚削** 明帝時

桑民擬陽侯坐 **剋削** 潛夫論洛陽婦女裁好繒作為疏頭或裂析
塚過制一一 **剋削** 繒綵或紡綵絲而縻斷截以繞臂此無益于

吉凶而空殘滅 **穿削** 釋名鋪或曰銷銷削 **減削** 釋名消削也言一
繒絲一一綺縠 **穿削** 也能有所一一也 **減削** 一也華陽國志李

壽稱帝卿佐皆用宿人雄時舊臣皆斥廢龔壯上封事曰論者不
達安國之基惜其名位在昔諸侯自有卿相司徒司空但當崇重

豈當 **萌削** 雜事秘辛大將軍商少女瑩守禮謹嚴長短合度自
一一 **萌削** 肩至指長各二尺七寸指去掌四寸肖十竹一一 **斫**

削 拾遺記丹丘之野多鬼血化為丹石 **雕削** 文心雕龍巧言切狀
則碼礪也不可雕琢乃可鑄以為器 **雕削** 如印之印泥不加一

一而曲寫毫芥又一 **句削** 文心雕龍一有可一遠見 **黜削** 顏氏家
取巧雖美非秀 **句削** 其疎字不得減乃知其密 **黜削** 訓阮嗣

宗沈酒荒迷乖畏途相誠之譬謝幼與賊賄——違棄其餘魚之
旨李商隱為濮陽公謝罰俸狀漢以捕盜不嚴猶加——晉以發

姦無狀亦

書削

顏氏家訓後漢書揚由傳云風吹削勝此是削札
續之材耳古者書誤則削之故左傳云削而投之

峻科條

是也或即謂札為削王褒僮約曰——伐牘蘇竟書云昔以摩研

編削之才皆其證也學士解云是屏障之名妄矣此是風角占候

耳風角書曰庶人風者拂地揚

財削

中說無赦之國其刑必
平多斂之國其——必——

磨削

塵轉削若是屏障何由可轉也

九經不預——不毀心脊張橐

刪削

周書考周書十卷晉以前初
未有此也然劉向所錄及班

千秋鏡賦或鑄或鎔是——是——

頽削

隋唐嘉話開元
初姜師度引洛

固並著周書七十一篇且謂孔子——之餘

頽削

隋唐嘉話開元
初姜師度引洛

豈西漢世已入中祕其後稍隱學者不道邪

纖削

歷代名畫記劉瑱畫婦人最佳
但——過差翻為失真然玩之

水灌朝邑澤盡發以修堤堰

——馬

有姿態

斷木就器繩墨既

剡削

劉歆燈
賦惟茲

詳熟甚

廣川書跋大匠論材

陳潛刀其間求——之蹟殆不可見

剡削

劉歆燈
賦惟茲

蒼鶴修麗以奇身

體——頭頸委蛇

天削

鮑照凌烟樓銘階基——戶牖雲區

翦削

謝朓祀敬亭山廟詩——烹太華嶠

嶸跨玄圃沈約捨身願疏蠹彼羣生成有佛性不因——此路莫

由江淹為蕭太尉上便宜表何嘗不——浮屠銷遺文繪白居易

吹管東歌——乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足杜牧詠蘆詩徒云

能——豈謂見偏裝方干贈李鄴端公詩物外搜羅歸大雅毫端

——有**成削**梁簡文帝七屬髮

餘功**成削**鬢如點纖腰——**裒削**梁簡文帝臨雍州革貪情

教胡寧斯忍復加——**黜削**庾肩吾

永——萱葉馬能寬**形削**江淹四時賦逐長夜而**惡削**書品序

記善則——自——**抑削**陳子昂申宗人寬獄書吳起事楚——庶族

書賢則過必改**抑削**以尊楚君商鞅事秦專討庶孽以明秦法

岡削陳諷峨和城賦巒**頓削**謝觀中堂遠千里賦倒履之**鋤削**韓

董府君墓誌銘挈**懷削**劉禹錫萍鄉縣楊岐山廣禪師碑七歲尚

持維綱——荒類**懷削**儒以俎豆為戲十三慕道遵——之義

愈

卒削

柳宗元送楊凝郎中使還汴宋詩後序將驕卒暴則近憂且至非所以和衆而又民也將誅——則外虞實生非所以扞

城而固

歲削

柳宗元天說吾意有能殘斯人使日薄——禍元氣陰陽者滋少

苛削

柳宗元柳公行狀去——

之文而史

離削

柳宗元封建論漢有天下剖海內而立宗皆奉法子封功臣後乃謀臣獻畫而——自守矣誅削柳

元楷說以其誕漫恟恍冥冥焉不可執取而猶——若此况其貌言動作之塊然者乎

剃削

白居易髮落詩因悟自在僧亦

資于

染削

陸羽自傳始三歲慙露育于境陵太師積公之禪自九歲學屬文積公示以佛書出世之學答曰羽將授孔聖

之文公曰子不知西方

毀削

韋慶復鳳翔鼓角樓記——舊宇坦平新途

除削

張廷珪論別宅

——之道其名大矣

婦女入宮表天授二年初京師神都犯奸先

責削

杜牧黃州刺史謝工表廢鞭笞

決杖六十配入掖庭至太極修格已從——

剔削

杜牧杭州新造南亭子記趙郡李子烈自比

怨撫字之道

剔削

部郎中出為錢塘錢塘于江南繁大雅亞吳

郡子烈少游其地委曲知其俗靈人者擢削陸龜蒙酬皮襲美
根節斷其脉絡不數月久人隨化之詩岳淨秀海

寒光 陸離 斫削 歐陽修汝癭詩咽喉 鐫削 李綱游虎丘詩 剡削 李

靈源洞詩誰把石厓齊 直教雲氣當 秀削 汪克寬和楊庶夫

簾帷劉基詩豪雄既 瘡痍獲休宴 詩衡山 笑渠

柔鐵史書 玉削 龍從雲雪花曲崑山 整削 劉詵蕭亨有陶餅

題星斗文 瓊樓裂老龍起舞驚明月 詩控搏雅以靜

不平 落削 何中涿州道詩濛烘 骨髓窮歇榜

不願 遠樹密 僵柳明 剖削 吳萊古鏡詩皮膚峻

四面削 周禮馮弱犯寡則音之注青猶人 桐圭削 史記晉世家贊

于唐 既 稟食削 唐書沙陀傳克用曰歲艱 高科削 韓非子繩

河汾是荒 吾等不忍餓死 直而枉木

斷準夷而 好儒削 鹽鐵論昔徐偃王行義而滅 而一知

注科等也 文而不知武知一而不知二又法言或問

魯用儒而削何也曰魯不用儒也周公用於周四海皇皇奠枕于京孔子用于魯齊人章章歸其侵疆魯不用真儒故也如用真儒

無效于天下安得削

羊頭削

王維詩忽解——
聊馳熊首轄

壁面削

杜甫詩林迴破角
來天窄——

下

令削

柳宗元封建論——而——之締交合從
之謀周于同列則相顧裂眦勃然而起

刀者削

柳宗元梓人傳委羣材合

衆工梓人左持引右執杖而中處焉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執鋸者趨而左俄而斤者斲——皆視其色

俟其言莫敢自斲者

高壘削

歐陽修晉祠詩頑民盡遷
——秋草自綠埋空垣

翠玉削

楊萬里八峽歌忽然塞雲

露山脚仰見千丈——

蒼石削

李孝光詩洪河盪
具胸土裂——

兩崖削

鄧文原蜀道詩巨靈何年移五岳石

扇中開——

人道削

王逢聞彈白翎雀引八十年
來事非昨擾塵雜亂——

面瓜削

馬祖常都門詩飲飛頭虎

毛刑官

鐸

徒落切大鈴又木一釋名一
度也號令之限度也又姓

韻藻木鐸

書每歲孟春道人以一一徇于路傳道人宣令之官一
金鈴木舌所以振文教禮記先雷三日奮一一以令

兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災又振一
一於朝天子之政也注天子將發號令必以一一警衆周禮天官
小宰正歲師治官之屬而觀治象之法徇以一一曰不用法者國
有常刑論語天將以夫子為一一漢書食貨志孟春之月羣居者
將散行人振一一徇於路以採詩獻之大師比其音律以聞於天
子庾信答趙王啟獻歲刑書既應懸法工春一一方須徇人楊炯
長江照孔子廟碑天為一一九州知發號之期吾豈匏瓜一國有
來蘇之望顏真卿象魏賦道人之一一既徇天子之金章始懸元
韻詩又遣道人持一一遍採歌謠天下過白行簡振一一賦國家
古典修時令順命道人之職執一一以徇闕隨侯西嶽望幸賦振
一一而施令正銅儀而御極李商隱為先輩獻集賢相公啓為百
氏之指南作九州之一一王禹偁酬种放詩古淡啜鉤羹大雅鏗

一執鐸

禮記天子夾振之而駟伐威成於中國疏食三老五更于太學冕而總干尚得親舞何以不得親——乎此——為

祭天時也周禮夏官大司馬中春教振旅兩司馬——公司馬執

獨南史謝幾卿傳幾卿免官居白楊石井宅時左丞庾仲容亦免

歸二人意相得并肆情誕縱或乘露車歷遊郊野醉則——挽歌

不屑物議唐書禮樂志祖孝孫定樂史文舞曰治康武舞曰凱安

武舞左干右戚執旌者二人執鼗——皆二人東城老父傳明皇

樂闌雞戲治雞坊於兩宮間見賈昌弄木雞於雲龍門道旁召入

為雞坊小兒昌冠雕翠金華冠錦袖繡襦袴——拂導羣雞叙立

顧盼如神指揮風生樹毛振翼礪吻磨距抑怒待勝進退有期

振鐸

禮記天子夾振之而駟伐威成於中國也注夾振之者王與大將夾舞者——以為節也周禮夏官大司馬中冬教大閱

中軍以鞀令鼓鼓人皆三鼓司馬——羣吏作旗車徒皆作鼓行

鳴鐸車徒皆行及表乃止三鼓振鐸羣吏葵旗車徒皆坐國語吳

王秉枹親就鳴鐘鼓丁寧錚于——勇怯皆應三軍皆詳鈞以振

旅其聲動天地唐書南詔傳良馬金鏐玉珂兵——夾路鬻子禹

之治天下也以五聲聽門懸鐘鼓鐸磬而置鞀以得四海之士為
銘於箕箒曰教寡人以道者擊鼓教寡人以義者擊鐘教寡人以
事者——告寡人以憂者擊磬語寡人以獄訟者揮鞀此謂五聲
淮南子仲春之月雷始發聲先雷三日——以令於兆民中論登
高而建旌則所視者廣順風而——則所聞者遠張華武帝策文
倡者——挽夫齊聲王起——木——賦國家敷文教布時命爰——
於九衢將採詩於萬姓唐庚瘧疾詩忽然毛髮起冷撼如——劉
銑送彭宜賓詩盛年才氣自無雙——長沙佐泮黌指月錄鎮州
普化和尚凡見人無高下皆——一聲或將鐸就人耳邊振之或
附其背有回顧者即展手曰乞我一錢又左傳曹叔——文之昭
也先君唐叔武之穆也漢書地理志武王封弟叔——
於曹其後稍大得山陽陳留二十餘世為宋所滅**攬鐸**見金鐸上
周禮地官鼓人以金鐸止鼓以——通鼓又徇以木鐸注文事奮
木鐸武事奮——晉書王廙傳元帝即位上疏曰驃騎將軍導向
臣說竟陵有——之瑞郭璞云必致中興璞之艾筮雖京房管輅
不過也唐書南蠻傳驃古朱波也軍樂部金鐸——皆二捆鼓金

鉦皆四吳子鼙鼓——所以威耳旌旗旄幟所以威目禁令刑罰

所以威心洛陽伽藍記永寧寺有承露金盤三十重周匝皆垂——

——復有鐵鑠四道引剎向浮圖四角鑠上亦有——鐸大小如一

石甕子浮圖九級角角皆懸——合上下有一百二十鐸何遜王

尚書瞻祖日詩——謹已鳴龍輅將復入溫庭筠清涼寺詩松飄

晚吹從——竹蔭寒苔上石梯皮日休詩銅池數滴桂上雨——

一聲松杪風韓維遊龍興寺經藏

院詩薰風穆然來殿角鳴——**鼓鐸**周禮地官鄉師凡四時之

其——旗物兵器戰國策秦攻魏——之聲聞於北堂說苑越甲

至齊雍門子狄請死之齊王曰——之聲未聞子何務死之為韓

非子李斯往詔韓王未得見因上書曰邊鄙殘國固守——之聲

于耳而乃用臣斯之計晚矣新論三軍浩漫言不相聞故為之——

——以通其耳王勃廣州寶莊嚴寺碑百魔蜩沸聽——而懷音六

賊蜂屯仰椽帘而革面獨孤及平胡頌命內常侍劉日新振——

之音護羌騁之長林疎蛸合會於東郊韓愈

郎城夜會聯句旁午降絲綸中堅擁——**搢鐸**國語夫差使王

孫苟告勞於周

曰昔者楚人為不道不承共王事遠我一二兄弟之國吾先君闔閭不賞不忍被甲帶劍挺鉞——以與楚昭王毒逐於中原栢舉措即办切

牛鐸

音書荀勗傳初勗於路逢趙賈人——識其聲及掌樂音韻未調乃曰得趙之——則諧矣遂下郡

措振也

國悉送——果得諧者胡曾謝賜錢啟自歎龍鍾誰知——顧雲

謝徐學士啟樵歌俗韻——凡音王庭珪翠樾堂中雪詩又如——

——應黃鐘水中躍出麤賓鐵黃庭堅荅元與詩偶然樽酒相

勞苦——調與黃鐘同馬祖常詩聲名惜馬纓音律辨——**鞞鐸**

音書石勒載記勒力耕每聞——之音歸以告其母曰作勞耳鳴

非不祥也南史齊鬱林王紀帝入闕即於內奏胡伎——之聲震

響內外北史何妥傳入周仕為太學博士上令妥考定鐘律于是

作清平瑟三調聲又作八肖——中拂四舞曹植當車以駕行顧

視東西廂絲竹與——王粲七釋巴渝代起——**響鐸**周書長

振吳萊樂府就中齊代及秦楚中拂——半傳譜 **鳴鐸** 孫紹遠

傳紹遠為太常廣召工人創造樂器土木絲竹各得其宜惟黃鐘

不調紹遠每以為意嘗因退朝經韓使君佛寺前過浮圖三層之

上有——馬忽聞其音雅合宮調取而配奏方始克諧趙孟頫詩
展轉懷故鄉時聞風——高啟詩太白初升北斗落行人早起車

一寶鐸

洛陽伽藍記永寧寺繡柱金鋪駭人心目高風永夜——
和鳴鏗鏘之音聞及十餘里又景明寺金盤——煥爛霞

表染昭明太子講席詩——旦參差名香晚芬郁梁簡文帝望同

泰寺浮圖詩燭銀踰漢汝——邁昆吾劉潛平等剎下銘——夜

響銀地朝鮮劉孝綽詩月殿曜朱幡風輪和——王勃飛鳥懸白

鶴寺碑月低墻鏡星連——宋之問詩——搖初霽金池映晚河

張耒秋日詣法雲詩金

猊散香霧——韻天風

聞鐸

雍陶詩靜境惟——尹鐸國語趙簡子

陽請曰以為繭絲乎抑為保障乎簡子曰保障哉

楊維禎詩保障許誰為——事諧無復問文開

占風鐸

開天遺事岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每夜聞玉片
子相觸聲即知有風號為——又羯鼓錄宋沈待漏於

光宅佛寺聞塔上風鐸聲傾聽久之朝迴復止寺舍問僧曰工人
塔工鐘皆知所自乎曰不知沈曰其間有一是古製某請登塔歷

叩以辨之僧許乃叩而辨焉曰此姑洗之編鐘耳尔之間詩風鐸
喧行漏天花拂舞筵元稹詩逡巡九霄外似振風中鐸李遠慈恩
寺避暑詩香荷疑散麝風鐸似調琴張耒宿柳子觀音寺詩夜久
月高風鐸響木魚呼覺五更眠陸游詩園徑露螢粘濕草塔簷風
鐸亂

疎更

驅山鐸

燕閒錄海上漁人得一鐸聲如
霹靂識者云始皇一一也

增鈴鐸

禮記夢帝與我九齡疏皇氏以九齡謂一一謂天以九箇
而與武王嵇康聲無哀樂論一一警耳鐘鼓駭心文

同詩一夜滿
山一一風

鈺鐸

周禮夏官司馬辨鼓鐸錡
鏡之用注謂一一之屬

受鐸

左傳狄侵晉取
孤厨一一涉汾

及昆都注孤厨
一一昆都皆晉邑

司鐸

左傳夏五月辛卯一一火火踰公宮孔子
在陳聞火曰其桓僖乎注一一宮名東京

賦次和樹表
一一授趾

攤鐸

國語吳王夫差昏乃令秣馬食士夜中乃令服
兵擐甲係馬舌出火竈燉士卒百人以爲徹行

百行行頭官帥一一拱稽注攤即攤字一抱也抱一恐有聲也吳
都賦命房帥而一一將校獵乎具區度信周太子太保步陸逞碑

官帥——吏為吳越之兵

秉鐸

史記平準書注璜曰茂陵中

出鐸

君子習流別有樓船之號

書

有武功爵六級曰——

晉書郭璞傳元帝初鎮建鄴導令璞筮之過咸之井璞曰東北郡

縣有武名者當——以著受命之符西南郡縣有陽名者井當沸

其後晉陵武進縣人於田中得銅

銅鐸

見

五鐸

晉書郭璞傳元帝

鐸五枚歷陽縣中井沸經日乃止

豫之睽曰會稽當出鐘以告成功太興初會稽剡縣人果於井中

得一鐘璞曰王者之作必有靈符——啟號於晉陵棧鐘告成於

會稽瑞不失類出皆以**托鐸**音書乞伏國仁載記乞伏國仁隴西

方天人之際不可不察**托鐸**鮮卑人也在昔乞伏部有訖于者駢

勇善騎射彎弓五百斤四部推為統主號之曰乞

雙鐸

唐書南詔

伏可汗——莫何——者言非神非人之稱也

珂兵振鐸夾路陳異牟尋金甲蒙虎皮執——**鞘鐸**唐書南蠻

執矛十人衛大象十二引於前騎軍徒軍以次列**鏡鐸**騾傳鉦棲

孔雀——**鐘鐸**拾遺記睇澤出**銀鐸**異苑虞道施乘車出行忽有

集以翔鸞**金鐸**精銅可為——**銀鐸**一人著烏衣徑來寄載臨別

語道施曰我是驅除大將軍感汝相容因贈——一雙而減

大鐸

異苑苻堅建元年中長安焦人於城內見金鼎走白豎豎

遣載取到化為銅鼎

徐鐸

王融策文繡幕啟塗銅池從殯——既入門又變成——

行枚紵且引沈炯哀策文文衛如在——

悲

聽鐸

庾信為晉陽公進玉律秤尺斗升表聞鍾洛浦即辨聲非——邯鄲先知響韻

挽鐸

王褒送觀寧侯英詩

——已流唱歌童行自喧劉子玄昭成皇

櫛鐸

王勃飛鳥縣白鶴寺碑鐸鐸——聲

后冊文——鏗其競喧旒旒儼其齊列

傳桂葉之風焰焰山爐氣結松陰之藹又簷同武三思詩網珠遙

映日——近吟風呂祖謙春日詩——無聲鳥語稀徑深鐘梵出

林邊朱子詩山楹雨罷珠簾捲——風驚玉佩鳴陸游詩祠陰清

潤雨餘天——搖風破畫眠劉基詩露泣寒蟬吟斷魂風驚——

語黃

楚鐸

王勃廣州寶莊嚴寺碑——淪照擢紫

鳳鐸

儲光羲詩

霄以銜星周鼎沈華吐黃雲而噴景——天中

鳴巖梯

高鐸

杜牧宿長慶寺詩——數聲

周鐸

李商隱詩豈意開

松下長秋撼玉霽河千里曉橫銀——翻然慕舜韶

征鐸

溫庭筠詩晨起動
客行悲故鄉

荀鐸

溫庭筠上學士舍人啓
搖車邕琴入爨

攬鐸

陸龜蒙詩僮能

躡孤剝鳥慣親

皮日休太

鬧鐸

盧延讓詩雲間
駝去雪裏殘骸虎拽來

疎鐸

湖詩天籟如擊琴泉聲似

蘇舜欽詩無限老松秋色裏數聲

蘇舜欽薦福塔聯句
翻天籟危觚駐夕紅

車鐸

寄張釋詩羣語

韻鐸

蘇舜欽薦福塔聯句
翻天籟危觚駐夕紅

車鐸

晁沖之復至新

黃庭堅詩馬嘶

鳴羣動不遑安

冷鐸

孔平仲集景德寺詩
殘香僧舍開斜風細

兩坐巡鐸

文同詩樹杪鳴

搖鐸

沈遼樂神詩大巫龐衣手
羣兒伐鼓更鳴角

中來巡鐸

崖端響守壘

搖鐸

沈遼樂神詩大巫龐衣手
羣兒伐鼓更鳴角

陸游詩

游鐸

王鐸

唐書
傳字昭範會

風聲適

限別院還卒

王鐸

昌初擢進士第累遷右

補闕集賢

羅鐸

唐書南蠻浪穹詔傳其王豐時死

子立死子鐸羅望立

殿直學士

羅鐸

唐書南蠻浪穹詔傳其王豐時死

子立死子鐸羅望立

賈人鐸

韋應物詩誰知

蕭寺鐸

宋齊立詩日晚屨

能使大樂諧

蕭寺鐸

宋齊立詩日晚屨

城鼓風來

陸思鐸

五代

史

五代

——傳少事梁為宣武軍卒

赫連鐸

五代史唐紀廣明元年招討使李琢會幽州李可舉雲州

擊沙陀

毀鐘為鐸

淮南子心所說毀舟為杖心所欲————注鐸大鈴也

灼

之若切燒也
灸也熱也

韻藻薰灼

易列其黃屬薰心注黃中脊之肉列加其黃危莫甚焉危亡之憂乃——其心也詩憂心如薰疏憂在于心如

為火所——

於已漢書谷永傳許班之貴傾動前朝——四方女

寵至極不可上矣晉書郭象傳東海王越引為太傅主簿甚見親

妻遂任職當權——內外南史陳後主張貴妃傳張孔之徒——

四方唐書王鉷傳天子使者賜遺相望聲焰——又李林甫傳子

岫為將作監見權勢——惕然懼搜神記獵人張可思雪中尋鹿

險阻絕遠忽見人跡踐履絕異驚愕久之即究其蹤入危僻窮途

蹟盡抵一崖一人攀緣分明歷歷又登一崖其人已度可思亦隨
度俄至洞側見葦簾中有大石堂堂內烟火——烹爨甚喧俄聞
磬聲諸真登堂可思拜謁見金人玉人在左右劉峻廣絕交論九
域聳其風塵四海疊其——盧思道北齊興亡論恩寵勢望——
朝野于公異收西京露布思澤汪濊集凡庶之風名器——加闕
茸之輩張敦實積薪賦幸——之可近唯掄擇之所裁韓愈詩名
聲載揄揚權勢實——王禹偁酬**灼灼**詩桃之夭夭——其華傳
种放詩山店蓋木皮烟火渾——**灼灼**桃華之盛者夭夭少壯也
——華之盛也箋喻婦人得以年盛時行也魏志管輅傳注裴使
君謂相見得清言然後——耳北史崔儵傳儵使陳還待詔文林
館歷尚書郎與頓丘李若俱見稱重時人語曰京師——崔儵李
若唐書顧少連傳政尚寬簡不為——名易林——泉源釣鯉山
嶺新書陛下已諾若日出之——則信諭矣阮籍詠懷詩天天桃
李花——有輝光又——春華綠葉含丹陸機擬青青河畔草詩
粲粲妖容姿——美顏色又贈馮文羆詩遵彼承華其容——又
為顧彥先贈婦詩皎皎彼妹子——懷春粲又漢高祖功臣頌——

淮陰靈武冠世潘岳夏侯常侍詠英英夫子——其雋陶潛擬
古詩皎皎雲間月——葉中華晉子夜歌夜長不得眠明月何——
梁簡文帝南郊頌熊熊——炫兩明而仰七曜紛紛沐沐永五
烟而帶三靈任昉詩開紅春——結實夏離離何遜看伏郎新婚
詩良人復——席工自生光許敬宗詩飄飄羅襪光天步——新
妝鑒月輝李白詩美人出南國——芙蓉姿陸贄登春臺賦條風
始至散——之紅桃穀雨初收潤萋萋之綠草權德輿賀瑞蓮表
瑞茲——之花迴出田田之葉韓愈謝自然詩皆云神仙事——
信可傳趙嘏詩金管別筵花——玉溪回首馬蕭蕭韋莊傷——
詩嘗聞——麗於花雲髻盤時未破瓜自注——蜀之麗人也
照灼 南史梁武郁皇后傳后終化為龍入於後宮通夢于帝或見
形光彩——帝體將不安龍輒激水騰涌於露井上為殿衣
服委積常置銀鹿盧金瓶灌百味以祀之故帝卒不置后西京雜
記昆明池有戈船樓船各數百艘樓船建樓檣戈船建戈矛四角
悉垂幡旒葦葆麾蓋——涯涘杜陽雜編開成宮中有黃色蛇常
夜自寶庫中游於階庭光彩——不可擒捕鄴侯外傳泌游嵩山

遇神仙羽車幢節流雲神光——山谷授以長生之道法書要錄
右軍飛白猶霧縠卷舒烟雲——晉無名氏讀曲歌千葉紅芙蓉
——淥水邊謝靈運擬魏太子鄴中集詩——爛霄漢逞喬起長
津鮑照詩尊賢永——孤賤長隱淪又舞鶴賦臨驚風之蕭條對
流光之——王融曲水詩序——甄部駟駿函列梁昭明太子詠
同心蓮詩江南採蓮處——本足觀梁簡文帝為長子讓宣城王
表綠車赤綬交映相輝金璽銀券——光彩又謝勅賚中庸講疏
啟浴日九披流光——慶雲五色垂采氤氳沈約詠桃詩紅英已
——况復含日光庾信燈賦秀華掩映蜃膏——王勃廣州寶莊
嚴寺碑玉林——金山具足李邕日賦燭龍——以首事跋烏奮
迅而演成李白詩榮貴當及時春華宜——白居易山石榴花詩
——連朱檻玲瓏映粉牆白行簡五色露賦綴瑤草以紛敷泣庭
柯而——符載上韋令公書令公英姿玉色——當世皮日休詩
松聲正清絕海日方——陸龜蒙書帶草賦金燈——尚驚秦帝
之焚粉蝶留連真謂羽陵之蠹徐鉉辛夷頌灼——人物志指機理則
花詩暗後日高偏——晚來風急漸離披宗灼——而徹盡涉大

道則徑露
而單持

文理灼

人物志集于端質則令德濟
焉加之學問則一一焉

增火灼

書無若一始燄燄厥攸一敘弗其絕竹譜
弓竹質有文章須膏塗一一然後出之

燔灼

詩憂心如
悒疏如被

火之一論衡人為雷所殺詢其身體若一一之狀柳宗元與楊
京兆憑書五年之間四為大火所迫徒跣走出壞牆穴牖僅免一

契灼

詩爰契我龜箋於是
一一其龜而卜之

可灼

周禮太卜眡高作龜注視高以
龜骨高者一一處示宗伯也

孰灼

周禮一師揚火以作龜致其墨
注致其墨者一一之明其兆

爇灼

周禮董氏掌共爇契以
待卜事注爇謂所一一

之木也契謂鑽灼儀禮楚焯置于燠在龜東注楚荆也荆焯所以
契龜之鑿也

則一一之患不至文心雕龍辭賦近事千里致差一一經典能不

謬哉韓愈月蝕詩烏龜怯姦怕寒縮頸以殼自遮終令夸娥挾汝

出卜師燒錐一當灼儀禮宗人受卜人龜示高注以龜又灼史記龜策

傳卜先以造灼鑽鑽中已一龜首各荆灼史記龜策傳祝曰假

三又復灼所鑽中曰正身灼首曰正足荆灼之玉靈夫子夫子五

靈一而心焚灼漢書刑法志夫仁人在上為下所仰猶子弟之

令而先知衛父兄若手足之扞頭目何可當也隣國望我

歡若親戚芬若椒蘭顧視其上猶一仇讐人情豈肯為其所惡

而攻其所好哉注邛讀曰仰華陽國志三州近為荒裔桑梓之域

曠為長野反側惟之心若一王粲大暑賦患衽席之一譬烘

燎之在牀武元衡寒食謝新火及春衣表以火燭心一不忘于

畫痺以衣勵已曳婁常誓于糜軀錢珣為雀相公心灼後漢書劉

讓大學士表一常苦于寸心芒刺日加于四體心灼陶傳竊見

天下前過張角之亂後遭邊章之寇每灸灼後漢書光武帝紀癸

聞羽書告急之聲一內熱四體驚竦灸灼亥詔曰敢一奴婢

論如律免所一章灼蜀志李嚴傳亮具出其前後手筆書疏本末

一者為庶民章灼違錯一平詞窮情竭首謝罪負景福殿賦

故其華表則鎬鎬鏘鏘赫奕——若日月之麗天也曹植謝表改
封陳妃表隨例顯封大國光揚——非臣負薪之才所宜克當權
德與贈司徒張建封集序司徒大忠明志戴仁抱義皆推本乎斯
文然後足言足志踐履——章又作彰吳志涼權傳蜀欲背盟與
魏交通不出兵乘虛以犄角之反委漢中還近成都事已——無
所復疑宜為之備晉書與服志胡廣曰昔趙武靈王為胡服以金
貂飾首應劭漢官儀云貂則紫蔚柔潤而毛采不——李巽駁鄭
珣瑜謚議鄼梁數公皆經綸草昧輔翼興王以道輔君致于化洽
——千古言之者凜然生敬而以珣瑜齒之豈無媿于心哉鄭亞
太尉衛公集序漢興當秦焚書之餘侍從之臣皆不習文史每封
功臣建子弟具辭多天子為之縱委于執翰者亦非——震灼吳
知名之士白行簡金蹕求為鏤鄒賦光彩陸離輝華——志
周魴傳魴懷憂——啟事蒸仍乞未罪怪王僧孺徐府君集序清
風嘉譽——朝野權德輿舉崔邠自代狀承命——感入肺肝
焦灼 吳志周魴傳魴誘曹休牋曰今又令魴領郡者是欲責後效
必殺魴之趣也雖尚視息憂惕——未知軀命竟在何時宋

史五行志建隆四年四月癸巳夜半雷起于京師開封縣署役夫

劉延嗣萬進震死頃之復蘇有烟焰自牖入室因駭仆徧體

神仙傳焦先結草為菴遭火人往視之見先危坐菴下不動火過

菴燼先方徐徐而起衣物悉不一蔡邕疏憂佈一無心復能

操筆成草致章闕庭獨孤及代于京兆

請停官侍親表在臣一啟蓋無地

燒灼晉書五行志元帝永昌二年百姓訛言行

蟲病食人大孔數日入腹入腹則死療之有方當得白犬膽以為

藥文云一鐵以一之于是翕然被一者十七八矣梁武帝涅槃

經疏序救一于火宅振沈溺于浪海白居

易過昭君村詩至今村女面一成癩痕

戰灼晉書王潛傳謂臣忽棄明制專

擅自由伏讀嚴詔驚怖悚慄不知軀命當所投屠豈惟老臣獨懷

一三軍上下咸盡畏氣又蔡謨傳伏自惟省昔階謬恩蒙忝非

據上虧聖朝棟隆之舉下增微臣覆鉢之釁惶懼一寄顏無所

實至幸普安郡制罪已責躬寤寐一齊映辭官表惶懼一不

知所圖令狐楚衛州刺史謝上表嚴威

泊灼

唐書太宗紀二十二
年六月丙子薛萬徹

及高麗戰于——城敗之又高麗傳虜乘暝襲我舟伏
兵破之萬徹度鴨淥次——城拒四十里而舍虜懼
熾灼唐書許敬

宗傳威寵——
龜灼墨子甘井近竭招木近伐靈——近——神蛇近
當時莫與比暴劉勰新論神——以智見——靈蛇以神見爆

孰知不智為智不神為神乎馬祖常
都門百韻有興即騎行無疑豈——
一灼關尹子——之火能燒

息之道能冥萬物
物亡而道何在
刑灼韓詩外傳無愛人之心無利人之事而日
為亂人之道百姓誼諱則從而放執于——

——不和人心
弗灼淮南子牛蹄竅願亦骨也而世——
悖逆天理必問吉凶於龜者以其歷歲久矣
有灼鹽鐵論御

史曰未嘗灼而不最
握火者見其——也
恐灼風俗通田煇叔都兄字威都叔都最知
名郡常欲為察授之煇恥越賢兄遂托

病瘖家人妻子莫知其情人數——持之有度積四歲
威都遷安定長史還鄉祀祖叔都沃醊神坐擲仰因語
不灼神仙傳葛

玄字孝先能積薪烈火而坐其上薪盡衣冠——又漢淮南王劉
安持節下士有八公詣門告王曰能入火——入水不濡韋執中

海人獻冰紈賦——不濡將火鼠以比義或朱或綠豈種花之足

方雲笈七籤膏先生者黃帝時人也為陶正能積火自燒隨烟上

下衣裳 沾灼 神仙傳孫博行水火中不——亦 昭灼 文心雕龍讚

—— 能使千百人從已蹈之俱不—— 昭灼 者明也古來

文體促而不曠約舉以盡情——以述文又昭 顯灼 集異記邢曹

昭若日月之明離離如星辰之行言——也 顯灼 進因討叛飛

天中目鐵留于骨不可搖動妻孥為廣修佛事忽有胡僧詣門曰

何不灌以寒食飴曹進如法以點應手清涼鉗纜及臉鐵已笑出

吁西方聖人恩祐—— 惶灼 揮塵後錄徐康國過韓璜叔夏初不知

——乃若此之明徵耶 惶灼 為叔夏也偃然坐胡牀雙展兩足于火

踏子之上尋知為諫官驚悵恐怖脚蹙踏子翻空灰火滿地——

而退權德輿為盧相公謝中書侍郎表臣面所陳讓推于至公天

鑿未回進退——符戴答王尚書書瞻望旌麾——無次柳宗

元賀裴桂州啟恨以守官不獲奔走拜賀無任展轉——之至 點

灼 東方朔七諫高陽無故而 炎灼 魏武帝讓九錫表惶悸怔營心

委塵兮唐虞——而毀議 炎灼 如——金丹金碧潛通訣灰池

沈銀浮內灼魏文帝瑪瑙勒賦沈四灼陸雲夏府君誄瓊鏡灼郭

井賦乃回澄以靜慙灼鮑照讓驃騎表顧循空薄屢墜成命仰當

映狀同然而一天寵伏抱一權德與舉韋况自代狀俯

仰一上增灼鮑照疏祇奉恩煎灼王融集淨行頌一振灼梁簡

負聰明一命憂愧一欲火思雲露一文帝

杖錫銘妙節嘉耿灼梁元帝與周弘正書勤灼陳子昂為喬補闕

光游聖一音塵不嗣每以一論突厥表臣久在

邊隅夙榮灼李邕淮陰縣安羅樹碑原其始也一燥灼符載上

書上無以供養尊長下無以撫艾灼權德與集賢院學士王公神

字孤推彷徨一內熱如疾道碑玉虬西狩公奔扈行宮

為克黨所得公謂所親曰忘君恩以苟生非忠蹈賊刃以誅死非

孝于是藥攻五臟一四肢耗其形神終啟手足任重道遠君子

以為羶灼牛僧孺相國崔羣家廟碑明皇狩梁漢九州歲貢瑟縮

難不集公蹄馳檄飛職貢填路寇平謝免偷然脫履雖蹤

希象外而
功行——
救灼 柳宗元天對捧盞
——仁興以畢隨
蒸灼 邵真義并記滌汰氛室沃
洒——澹然不改與地配

久
如灼 邵說代郭子儀謝副元帥表寵命遙臨憂惶——
李商隱為濮陽公檄劉禎文延首北風心焉——
鬱灼 常

大赦天下制盛陽之候大暑
方炎永念狴牢何堪——
輝灼 于邵劍門山記垂芒坤維蘊靈
漁陽得其形使——藩翰七返

靈砂論元真絳霞砂者是神砂中亦金寶鼎養汞而
生砂其砂紫霞紅英五彩——為元真絳霞之砂
煥灼 劉基詩
炎炎祝

融火——
煬龍從
駁灼 黃素內法過邪咒電絡雷父制星流橫梟嗑——
逆風橫行天禽羅陣皆在吾旁吐火萬丈以除不

祥
轉灼 太上飛行九神玉經天清地靜則九星煥明天激地否則
九星翳昏是以神光——玄監萬生傍行越位以告災祥

段灼 晉書——傳——字休然敦煌人為西土著姓果直有才辨
少仕州郡稍遷鄧艾鎮西司馬從艾破蜀有功封關內侯累

遷議郎武帝即位灼上疏
追理文帝省表甚嘉其意
拔灼 唐書回鶻傳始延陀請以庶子曳
莽為突利失可汗統東方嫡子——

一為肆葉護
可汗統西方

微絲灼

史記龜策傳一一一之務以費民注索隱曰灼謂燔也燒絲以當薪務費人也

情若灼

晉書齊王罔傳河間

王顯上表曰臣受重任蕃衛方嶽見周所行實懷激憤即日
朔軍校尉李含乘驛密至宣騰詔旨臣伏讀感切五一一一

礮礮

灼

元包經傳一一一電之耀也

園桃灼

謝忠連詩遲遲和景婉天天一一一

萬里灼

曾鞏追租詩今歲九夏旱

赤日

雞骨灼

秦觀雷陽書事詩呻吟殊未央吏把一一一

蒼祇同灼

江淹為蕭驃騎謝甲仗入殿表不世之服一一一

鑿

在各切鑿也
說文穿木也

韻藻弓鑿

周禮考工記一一一廣四枝鑿上二枝鑿下四枝

禹鑿

周禮注雲門空桑龍門皆山名疏以一一一龍門見是

山即雲和與空桑亦山可知劉允濟經廬山迴望江州想洛陽詩

龜山帝所營龍門一始一趙彥昭詩河看大一山見巨靈開李

白題元丹丘山居詩竭來遊闕荒捫涉窮一李洞詩一豉山

歸未得河聲暗老兩三松米芾觀音巖詩秦驅一已寥寥却為

高人得

智鑿

孟子所惡于一

圓鑿

史記孟子傳持方枘欲內一其能入乎九竅一一而方枘兮

吾固知其鉏

穿鑿

漢書禮樂志俗吏所以牧民者非有禮義科指可世世通行者也以意一一各取一切是以詐

偽萌生刑罰無極後漢書梁統傳哀平繼體聽斷尚寡丞相王嘉

輕為一一虧除先帝舊約成律又徐防傳孔子稱述而不作今不

依章句妄生一一輕侮道術寢以成俗南史梁任昉傳昉晚節著

詩用事過多自爾都下士子慕之轉為一一于是有才盡之談矣

宋史王安石傳晚居金陵作字說多一一傳會其流入于佛老論

衛王法禁殺傷人雖擇日犯法終不免罪縣官之法猶鬼神之制

也一一之過猶殺傷人之罪也人殺傷不在擇日繕治宮宅何故

有忌文心雕龍俗皆愛奇莫顧實理棄同即異一一傍說新論命

在貧賤而一一求富貴命在短折而臨危求長壽皆惑之甚者也
顏氏家訓放逸者流蕩而忘歸一一者補綴而不足王損之秋河

賦想一一之初悠然莫測稽源流之始邈矣方遼方千詩兒童戲

一一咫尺見津涯沈遠酬舜文詩不能掉舌強附會何暇論經更

一一**剪鑿**南史劉俊傳建元四年孔頴上鑄錢均貨議以為開置泉
府方牧貢金大興鎔鑄錢重五銖一依漢法若官鑄已布

于人屢斷一一輕小破缺悉不得行蕭子良諫敕塘役錢啟民間
錢多一一鮮復完者公家所受必須員大以兩代一困于所質鞭

挂質繫益致無聊李白詩
一一竹石開榮流漲清深 **巨鑿** 唐書尹知章傳少雖學未甚通解
忽夢人持一一破其心內若剗焉

驚悟志思開 **六鑿** 遼史蕭普爾普傳晚年卜居孟古山潛心佛書
徹遂明六經 延有道者設論彌日人問所得何如但曰有深

樂惟覺一一不相據餘無知者莊子室無虛空則婦姑勃谿
心無天遊則一一相據蘇軾詩笑我一問茆婦姑紛一一 **椎鑿**

莊子桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋一一而上問桓公曰
敢問公之所讀為何言耶公曰聖人之言也論衡五行之性水土

敢問公之所讀為何言耶公曰聖人之言也論衡五行之性水土

不同水為害而攻土土勝水攻社之義毋乃如今世工匠
之用——也——擊——令鑿穿木令儻攻土令厭水乎
熏鑿莊

鳥高飛以避矰弋之害鱗鼠深
穴乎神丘之下以避——之患
五鑿荀子哀公問何如可謂庸人
矣孔子對曰所謂庸人者日

選擇于物不知所貴從物如流不知所歸——為正心從而壞如
此則可謂庸人矣注鑿窳也——謂耳目口鼻及心之窳也——

雖似于正而其心已
從外物所誘而壞矣
斤鑿酉陽雜俎太和中鄭仁本表弟與王秀
才遊嵩山見一人枕一襪物方眠熟呼

之乃起其人曰君知月乃七寶合成乎常有八萬二千戶修之予
即一數因開襪有——數事吳融沃焦山賦上無灌木誇良工之

——下無靈釐
疏鑿劇談錄李德裕平泉莊卉木臺榭若造仙府
招巨人之鈎索有虛檻對引泉水縈回——像巫峽洞庭江

賦巴東之峽夏后——杜甫詩我行得遺跡池館皆——閩隨侯
西嶽望幸賦——則禹崇封則舜抑識草堂記海昏縣東北一二

里有澄波蘭陵蕭公置草堂于陂工偶然——從其易也熊鉅遊
武夷山詩嘗疑混沌開——木經禹陸游詩禹迹茫茫始江漢——

一功當九州半顏真卿詩高賢能初物一皆有
趣李孝先飛來峰詩刻劃鬼力窮一一禹功舊
改鑿離騷何時俗之工巧

兮倆規矩鑿鑿嚴思善論則天不宜合英乾陵未臣聞乾陵宮其
而一一鑿鑿門以石闌塞其石縫隙鑄鍊以固其中今若開陵

必須一一動衆加功誠恐多所驚躓歐陽修詩混沌死一一蘇舜

欽贈釋祕演詩不肯低心事一一直欲澹泊絕香冥蘇軾茶磨詩

巴蜀石土強一一洞鑿李白詩松風和猿竅鑿趙采文琅山賦其

理疎性軟良可吐洞鑿聲搜索連一一竅鑿門伊何一一巨靈

增刻鑿易刻木為舟疏舟必用大一鑿周禮正治其徒役與其輦

輦曰余車殿曰胡奴車周曰輜輦輦一斧輦注司馬法曰夏后氏謂

一斤一一一裡一鋤周輦加二版二築開鑿周禮周知其山林

道路注山林之阻則一一之川澤之阻則橋梁之廣川書跋韓愈

受詔為文一一渾元索功立宰精金百汰愈鍊愈堅盧照鄰樂府

序發揮新題孤飛百代之前一一古人獨步九流之上在融賀斷

獄甘露降表百寮蒙瞽一朝一一岑參上青衣山題惠淨上人幽

居詩青衣誰——獨在水中央韓愈贈張十八詩半塗喜——

刊鑿

一派別失大江黃庭堅按田詩壯產無情農荒榛盡——

儀禮重木——之注木也縣物焉曰重——斲治——之為

鑿

史記淮南

縣簪孔也范成大桑嶺詩此宜車馬路誰云強——

王傳淮南王曰吾國雖小然而勝兵者可得十餘萬非直遠戍之衆——棘矜也注索隱曰劉氏——音吾裏反——音自各反

鑿

鑿——漢書刑法志大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用——薄刑用鞭朴注韋昭曰——斲刑也——黜刑也蜀志卻正傳正

孰意文章自司馬王揚班傳張蔡之儔遺文篇賦及當世美書善論益部有者則——推求畧皆寓目易林鉛刀攻玉無不——柳

宗元請復尊號表——不用獄訟以衰符戴廬山玄德先生碣銘

——正性瀆為瘡痍牛僧儒守在四夷論攻邊則人人思守攻身

則人人思受人情之

斧鑿

魏志鍾繇傳五刑之屬著在科律科律

常非所——而異也

假——于彼肉刑然後有罪次也宋史僧懷丙傳真定構木為浮圖十三級久而中級大柱壞他匠莫能為懷丙度短長別作柱命

衆工雜而上已而却衆工以一介自從開戶良久易柱下不聞

一聲韓愈調張籍詩徒觀一痕不矚治水航蘇轍缸硯賦烹煎

不辭一見割陳子居庸詩馬蹄蹴石石欲落不知何年

鬼一一仇遠愛竹詩丘園不作軒裳夢陵谷空遺一一痕

符生載記生荒耽淫虐殺戮無道常營

弓露刃以見朝臣錘鉗一一備置左右

鐵相擊于地謂之一鑿之

為言族也至是宗室族滅

吳綾為龍鳳麒麟

麟天馬辟邪者

傳言利者一一萬端窮朝抵夕

道州詩拮据自笑營巢拙一一明知合轍難

宗悼痛詔述城為陵以朝夕臨望南仲疏曰臣聞人臣宅于

家帝王宅于國長安乃祖宗所宅其可一一建陵于側乎

五代史長從簡傳從簡當中流矢鏃入髀骨命工取之工無良藥

欲鑿其骨人皆以為不可從簡遽使鑿之工遲疑不忍下從簡叱

鉗鑿

唐書于志寧傳丁匠官奴皆犯法

柄鑿

唐書高造

亡命一一槌杵往來出入監門

竭鑿

唐書代宗紀大歷六年四月戊寅禁大鋼一一六破錦及文綾

鬪鑿

南史齊廢帝紀先是永明世市里小兒以

鋸鑿

晉書

亟鑿

唐書

其一一左右視者皆若不勝其毒而從簡言笑自若

盜鑿

宋史僧懷丙傳趙州浚河鑿石為橋鎔鑲灌其中自唐以來相傳數

百年大水不能壞歲久鄉人多一一缺橋遂傾倒千夫不能正懷丙不役衆工以術正之使復故

妄鑿

莊子且夫二子者又

何足以稱揚哉是其于辯也將一一垣牆而殖蓬蒿也簡髮而櫛數米而炊竊竊乎又何足以濟世哉按二子謂堯舜也

值鑿

淮南子輻之入轂各一一其一一不得相通猶人臣各守其職不得相干

矩鑿

淮南子輸子陽謂其子曰良工漸乎一一之中一一

之中國無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病同材而各自取焉

宜鑿

易林鑿諸攻玉無不一一注鑿諸攻玉者

鑿其攻玉之事無不

潛鑿

易林揚水一一

善鑿

鹽鐵論一一者建周而不疲善基者致高

而不一

抽鑿

鹽鐵論屠者解分中理可橫以手而離也至其一筋一骨非行斤斧不能決

石鑿

水經注北登孟門九

河之蹬孟門即龍門之上口也實為黃河之巨阨兼孟津之名矣此石始經禹鑿河中激廣夾岸岸深傾崖返捍巨石臨危若墜復

倚古之人有言水非

孔鑿

異苑檀道濟鎮潯陽十二年入朝未下少時有人施罟于柴桑江收之得大船

一一若能入石信哉
一一若新使匠作舳舻勿加斲斧工人誤
截兩頭檀以為不祥殺三巧手欲以塞罟

自鑿

新論身之有慾如樹之有蝎抱蝎則

還一一抱慾而返自害姚合詩一一還自飲亦為衆所非劉躍園

臯詩瓜畦新雨長更鉏橋井青天甘一一段克己與上人詩混沌

元不死七 **抱鑿** 新論陽春白雪窈楚採菱衆耳之所樂也而漢順

竅剛一一 **聽** 山鳥之音云勝絲竹之響魏文好一一之聲不

貴金玉

刻鑿

廣川書跋自漢以來功力漸改無復欵文如三代時故悉一一為之

深鑿

廣川書跋四皓神坐重畫

之和

一一其 **博鑿**

中山詩話鄭州掘一石刻刺史李翱詩曰縣君愛博書甚完 渠遠水恣行遊鄙性樂山野掘地使池溝兩岸植芳

草中間漾清流所向既不同一一

量鑿

離騷不一一以正初 兮固前修以菹醢

輕鑿

名自修從他後人見景趣誰為幽

曹植籍田說封人有能以一一

種鑿

夏侯湛雷賦徒觀其霏電之所一一火石之所燒爍

修鈞去樹之蝎者樹得以繁茂

種鑿

之所一一火石之所燒爍

斬

鑿

海賦鑿陵巒而——注——攻掘之意也關國巨靈擘太華賦開迢迢正——

空鑿

江淹江上之山賦堯舜兮尖出巖岬

兮——初鑿

庾信禹渡江讚三

閤鑿

庾信麥積崖佛龕銘彫輪月殿刻鏡花堂橫鏤石壁——山梁

耕鑿

唐太宗臨層臺賦肆黎元于——一文藝于車書高造詩不然買山田一身與——王勃別道王宴序散琴樽于北阜嘉

——于東陂李嶠賀停幸洛邑表海甸蒸人撫——而知勉渭濱遺老仰雲天而識庇孟浩然詩予意在——因君問土宜柳宗元

進農書狀——之功敷帝力于嘉謨稼穡之艱動天心巧鑿趙彦昭和

于睿覽王禹偁酬神放詩搔首謝朝簪行將返——

幸安樂公主山莊應制詩靈泉崔融嵩山啟母廟碑新鑿杜甫

——天孫渚孝筍能抽帝女枝宛委既登轆轤——

送長孫九侍御赴武成判官詩驄馬——蹄銀柳宗元南嶽

鞍被來好盧綸詩圖書無舊記繇禹應——般舟和尚碑

是——是——柳宗元楊君墓銘——境鹵芟艾榛荒又節擊鑿

既塗既斷簷下始栽竹詩楚壤多怪石——力已疲

沈亞之與鄭使君書前年天子以兩河逐叛之兵連歲不解負輓之輸諫大夫請往道愁痛以歸之既可所奏即請以亞之為副詔邯鄲鉅鹿兵各以百騎與俱蓋欲重一之意也

攻鑿

于邵劍門山記謂之天造之資則有——之形矣謂之人力之用則

無倚拔之勢矣豈五丁為役歟冥冥茫茫不可得而詳也

石鑿

丘鴻漸愚公移山賦一之日土鑿——二之日崩崖隕壑三之

日夷峯

天鑿

喬潭羣玉山賦石室靈造玉堂——

山鑿

杜牧詩波搖珠樹千尋拔——金陵萬仞空

濬鑿

彌鑿

司空圖題山賦初斬紆而

剗鑿

陸龜蒙書銘在珉石者固寵納賂惟辭是妍——既畢名聲泯然店

還農兮亦靡勞于——

庚墟疾詩尚覺頭涔涔眉額如——

立鑿

陸龜蒙詩呼童具春插——莓苔穿

韓維飲聖俞西山詩唐之衆詩人區

雕鑿

揭祐民南山詩如何秦

別各異派一經君子評——棄批補

鑿 丁復輓許韋峯詩何曾入城府——自寒波 **神鑿** 袁桷詩金橋群仙迎玉幢百——雲笈七籤——其竅天啟其心善

達元闕志
求道要

環鑿

雲笈七籤貫穿五藏——六府使丹田不華
實津液不流注血脉不通行精髓不凝住

刀鋸鑿

禮記刑者側也側者成也一成而不可變疏言側體之側
是人之成就容貌容貌一成之後若以——之斷者不

可績故云

狐刺鑿

鹽鐵論——之——雖公輸子不能善
其衲春土之基雖良匠不能成其高

失於鑿

却掃

編方王氏之學盛時士大夫讀書求義理率務新奇然用意太過
往往反——有稱老杜禹廟詩最工者或問之對曰空庭垂橘

袖謂厥包橘袖錫貢也古屋畫龍蛇謂驅龍蛇

捺如鑿

廣川書跋
尖如椎——

——不得卻

龍門鑿 庾信大將軍崔詵碑文昔者華陽之野降龍首
之神烈山之都啟龜文之繇匡周則孟津有會

出只得

武安鑿

張九齡與生公遊石崖山詩
豈如——自若茅山通

登壇鑿

張正封聯
句印從負

佐夏則——

鬼工鑿

皮日休初夏遊楞伽精舍詩穴恐水若開龕如
——又周邦彥汴都賦沈濁浯與方壺帝令

鬼鑿而

神移 方心鑿

周必大答李達可詩圓規枉把一一塵世常令笑口問

五丁鑿

柳貫和袁伯長詩腰無兩

鞅屬道有一

泓鑿

郝經混沌硯賦一一而失真六竅存而不死

卻

去約切退也俗作却又居勻切又陌韻

韻藻前却

詩韻之頽之箋頽頽興戴媯將歸出入一一又游環脅驅疏游環在服馬背上駢馬之外轡貫之游移一一無

定處也爾雅斃路也債儻也疏一一顛覆之名也後漢書蔡邕傳人有以酒食召邕者比往客彈琴于屏邕潛聽之曰有殺心何也遂反主人追問其故邕具以告莫不憮然彈琴者曰我見螳螂方向鳴蟬蟬將去而未飛螳螂為之一一一吾惟恐螳螂失之也此豈殺心之形乎聲乎邕曰此足當之矣吳志孫權傳注權怒公孫淵曰近為鼠子所一一令人氣湧如山宋史五行志紹興十四年程氏家井水溢高數尺夭矯如長虹聲如雷穿牆毀樓二水闕于杉墩且一一且一一約十刻乃解各復故吳子武侯問曰兵何以為

勝起曰以治為勝所謂治者居則有禮動則有威進不可當退不可追——有節左右應麾雖絕成陣雖散成行投之所往天下莫當釋名輶輓在車軸上正輪之祕蓋——也十六國春秋王猛進師圍鄴苻堅至于安陽猛潛如安陽迎堅堅曰昔亞夫不出軍迎漢文將軍何以臨敵而背衆乎猛曰臣每覽亞夫之事常謂——人主以此而為名將竊未多之江賦碧沙遺澗而往來巨石砒砢

以——辭却——孟子請無以——心却——見擯却——漢書中山靖王勝傳宗室

以流離比干所以橫分也——注師古曰——謂斥退也——小却——五代史李唐賓傳梁兵攻掠四方

而驍勇過之珍戰每——唐賓佐之乃大勝宋史張音傳音通判府州寇大至州無水民取河水以飲賊斷其路音夜開門率兵擊

賊——以官軍壁兩傍使民出汲復以渠泥覆積草賊望見以為水有餘隨解去高力士傳肅宗至咸陽師徒——長驅卒乘北至

朔方七日萬人勸進乃即皇帝位于靈武卻說為郭子儀讓立碑表項歲之克復京師去冬之——夷醜所有微效皆稟聖謀丁復

送李光大詩——黃堂掌

書簿溷溷泥塗塞中路

根却

唐書李紳傳紳以文藝節操見用而屢為怨仇所——卒能自伸其

才以名位終又雀成傳裴度自表求覲李逢吉畏度復相使劉栖楚等悉力——之

九卻

呂氏春秋公輸般為高雲梯欲以攻

宋墨子設守宋之備般

九攻之墨子——之

增攘卻

禮記左右攘辟注謂羣臣陪位侍駕者——也柳宗元請改所工尊號表——戎夷戲翦暴逆王疇送同年蒲叔範

詩孝武事——

且卻

周禮夏官大司馬鼓戒三闕車三發徒三刺乃鼓退鳴鏡——及表乃止魏志呂布傳注

志清天地屯

郭汜在城北布開城門

合卻

儀禮啟筵會各卻于其西注會筵蓋也亦一一——之各當其筵之西

將兵就汜言——兵

威卻

戰國策蘇子謂齊王救趙高義也却秦兵顯名也義救亡趙——強秦

解卻

史記秦紀秦卻于河外注正義曰蒙

駑被五國兵敗遂——而——至于河外又田敬仲世家湣王四

數卻

十年燕秦楚三晉合謀各出銳師以伐敗我濟西王——而——

史記項羽紀章邯軍棘原項羽軍漳南
相持未戰秦軍——二世使人讓章邯 **軍却** 史記項羽紀項王大破漢軍漢軍皆走楚

又追擊至靈璧東睢水工漢——為楚所擠多殺漢卒十餘萬人皆入睢水又天官書熒惑從太白軍憂離之—— **不却** 史記

田敬仲世家趙無食請粟于齊齊不聽周子曰不如聽之以退秦兵不聽則秦兵——又李斯傳王者——眾庶故能明其德韓非

子公孫鞅之治秦也賞厚而信刑重而必是以其民用力勞而不休逐敵危而—— 錙炳詩旄頭芒射前星落恃勇驍騰身——

擊却 史記范雎傳批惠折難注索隱曰批惠謂——而——之唐書笑厥車鼻傳殺嵐州刺史王德茂分掠定州北平刺史霍王元

軌—— **敗却** 史記淮陰侯傳漢之——彭 **反却** 史記酈生傳酈生曰城塞王欣翟王翳亡漢降楚 方今楚易取而漢——

——自奪其使臣 **引卻** 史記袁盎傳上幸上林皇后慎夫人從郎署竊以為過矣 長布席袁盎——慎夫人坐韓非子王子於

期為宋君為千里之逐已駕察于吻文且發兵驅而前之輪中繩——而——之馬掩迹拊而發之菟逸出于竇中馬退而却策不能進

前也馬驛而走
轡不能正也

畏卻

漢書路溫舒傳吏治者利其然則指道以明之上奏——則鍛鍊而周內之

切却

後漢書史弼傳弼為平原相時詔書下舉鉤黨郡國所奏相連及者多至數百唯弼獨無所上詔書前後——州縣髡笞據史從事

坐傳責曰詔書疾惡黨人旨意懇惻青州六郡其五有黨近國甘陵亦考南北部平原何理而得獨無弼曰先王疆理天下畫界分

境水土異齊風俗不同它郡自有平

退却

魏志少帝紀注吳將朱然入祖中袁淮言于曹

爽曰當今宜捐淮漢以南——避之神異經西荒中有獸如虎豪長三尺人面虎足口牙一丈八尺人或食之獸鬪終不——唯死

而**披却**

南史柳世隆傳昇明元年沈攸之反至郢以郢城弱小不足攻攸之將去世隆遣軍于西渚挑戰攸之果怒晝夜攻

戰世隆隨宜拒

射却

唐書劉黑闥傳初秦王建天策府其弧矢制倍于常逐黑闥也為突厥所窘以大箭——

應衆皆——
之突厥得箭傳觀以為神後餘大弓一長矢五藏
之武庫世寶之每郊丘重禮必陳以識武功云

師却

唐書李惟岳傳率兵

萬餘使王武俊爭東鹿田悅亦遣孟祐來助武俊以精兵先陷陣

車却

莊子若乃夫沒人之未嘗見舟而使操之也彼

視淵若陵視舟之覆猶其一也注視淵若陵故視舟之覆于淵

猶一之退于坂也陳基潼關詩前車未行後一去馬一鳴來

馬吹却易林薄為蕃北却鹽鐵論秦并天下東絕沛水南推却鹽

愕皮動風北却取陸梁胡狄西畧氏羌

論聖王懷四方獨苦興師消却論衡災害繫于工走却論衡貴人

胡越遠寇國安災散天賢君不能水却論衡傳言孔子

並觀填街滿巷士卒驅之則一而一士卒還論衡傳言孔子

去即復其處何則欲在于觀不為壹驅還也論衡傳言孔子

水為之却流此言孔子之德能使一不流其墓殆虛言也蓋一

偶自一流江河之流有回復之處百川之行或易道更路與却流

無以異則泗一排却參同契一衆陰進却釋名棠蹠也在車

流不為神恠也排却邪然後立正陽兩旁蹠蹠使不得

也安却搜神記李信善事父母忽夜夢鬼使取至閻羅王殿前

信曰哀信老母無人侍奉願王放信侍養待母命終之

日與母同來鬼官曰如信之徒世間極有請下本司定罪王依鬼官言鬼官乃令鬼使擒付鑊湯煮之其首已爛王忽念之命鬼使湯中拽出見信首面浸爛恐王怒乃以一胡人頭與信曰王若放汝歸卻來與汝別覓一端正好頭——棄却搜神記僧志玄

至絳州夜宿墓林下見一野狐于林下將髑髏安頭上便搖之落者——如此三四度搖之不落乃取草葉裝束于身體遂巡化為

一女變却搜神記徐啓玄通法術逆知吉凶前世之事時有王大子夫只養一女名曰金英啟玄一日經王大夫宅門見有

宿世冤讐啓玄曰可與余報大夫閻人入告大夫出見之啓玄曰適觀大夫宅上有宿世重冤讐言請童僕男女遍觀之皆不是曰宅

上更有何人大夫曰某有一女啓玄曰只此便是大夫之冤家矣即與大夫——取水一盆劍一口隨大夫至閻內步罡訣咒以水

噴之曰速變本形無更見却華陽國志晉咸寧三年王濬被詔罷居此咒訖化為白骨屯田兵作船為伐吳計何攀曰宜召

四府休兵造作濬欲先上須報攀曰官家雖欲伐吳疑者尚多率聞召兵必不見聽當輒召以速為機設當——功夫已成勢不得

止瀆

再却

文心雕龍張湯疑奏而——虞松草表而屢譴並理事之不明而辭旨之失調也

賣却

耳目記益州新

昌縣令夏侯彪之初下車問里正曰雞子一錢幾顆曰三顆彪之

取十千錢買三萬顆謂曰吾未安且寄母雞抱之遂成三萬頭經

數月長成令吏與我——一雞三十文半年之間成九十萬山堂

肆考宋饒竦熙寧中舉進士不第以詩投王荆公曰又還垂翅下

青霄歸指臨川去路遙二畝荒

抛却

耳目記契丹寇幽州武懿宗為元帥引兵至趙州聞賊至

田俱——要錢準備納青苗

棄兵甲南走賊退更向前郎中于御前嘲懿宗曰賊去七百里隈

牆獨自戰甲仗總——騎猪正南竄上曰懿宗有馬何因騎猪對

曰騎猪者夾豕走也上大笑任士林春牧

圖詩老翁曲膝睡亦著蓬頭不記笠——**忘却**夢遊錄邢鳳居長

故豪之第即其寢而晝偃夢一美人自西楹來執卷且吟鳳發卷

視其首篇曰春陽曲其詞曰長安少女翫春陽何處春陽不斷腸

舞袖弓彎渾——羅幃空度九秋霜**鑲却**霍小玉傳李生詣宗敬

趙善瑛詩寵辱都——功名盡已拋**寺翫牡丹花忽有一豪**

士揖生曰仰公聲華常思覲止敝居去此不遠但願一過因策馬同行疾轉數坊遂至勝業生以迎鄭所止託故欲迴豪士令奴僕數人抱持而進推入車門使令一報云李十郎至也

暑却

謝靈運詩涼來溫謝寒往一梁昭明太子扇賦火山熾寒泉

酒能使凄兮似秋隆一斯一僧道潛送琳工人

研却

何承天議公還杭詩秋入芙蓉露已溥晚捲簾櫳一初一主服毋奉太

常統寺曾不

斫却

杜甫詩一月中桂清光應更多指月錄皎然禪師曰一著峯曰古人以心傳心

為甚麼道一師榔下斧曰傳

永却

江淹詩頓捨心知愛一平生歡

殺却

韓愈

病鳩詩計校生平

濕却

韓愈池工絮詩為將織質

事一理亦宜

後却

熊曜琅琊臺觀日賦驚濤連山前拒

堂記翼張四簷洞開雙

勢却

鄭道初月賦銜破鏡而飛斜抱彎弓而

一却

滕

狐聽水賦奮自擾之迹——屢却元好問移居詩兒啼飯羅空堅牌為——祛却雲笈七籤

上台一黃——不祥中台二白

護身鎮宅三台三青祛病除精

執七卻儀禮舉者盥右——南龜卻蜀雅龜疏天龜俯地龜仰東龜前——西龜左北龜右

各從其耦也 按戈卻戰國策齊宣王勝燕取十城蘇秦拜而賀仰而縮

頸卻史記龜策傳江使神龜使于河漁者豫且舉網得而囚之龜來見夢于宋元王王使使者馳而問豫且豫且即系龜而出

之寵中獻使者使者載行入于端門望見元王延頸而前三步而止——而——復其故處元王見而怪之問衛平衛平對曰延頸而

前以當謝也——晉人卻五代史霍存傳梁攻宿州葛從周引水浸之丁會與存戰城下遂下之從攻潞

而——欲亟去也 州與晉人遇戰馬牢川存入則當其前戰竦却韓非子悉士卒以出則為其殿——遂東攻魏取淇門攻邯鄲不能拔也

棄甲負弩

河流却

李商隱賀破奚寇表坎三鼓而
一一而一一自一聲六校而屋瓦皆飛

蟬餐却

楊萬里
千熱登

多稼亭詩小風不被

輕糝却

楊萬里食蛤蚶羹詩更浙香
梳一一發揮風韻十分添

戰壘

一一合有些涼到老夫

却

馬祖常都門詩壁蝸
袁桷同虞伯生馬伯庸過槍竿嶺
馬上一聯句載道三人行彌節一一

萬夫谷

陳孚居庸詩一夫當關
一一未必有此奇嶽崿

氛盡谷

王逢詩帝王赫然太
陽若八表晃蕩一一

疫鬼谷

高啓詩里人有病不飲
藥神君一來一一

秣馬待卻

音書夏侯湛傳僕固脂車以須放
一一以一一反耕
于枳落歸志乎渴灑從容乎農夫優游乎卒歲矣

尺

步無却

任昉奏彈曹景宗文臣聞將軍死
一一一一顧望避敵逼撓有別

一一一一

御定佩文韻府卷九十九之七

謹案第二十一頁前五行薩都拉舊作薩都刺今
改 五十二頁後六行普爾普舊作蒲离不又
孟古舊作抹古今並改





總校官庶吉士 臣張能照

校對官庶吉士 臣陳崇本

騰錄監生 臣楊邦彥